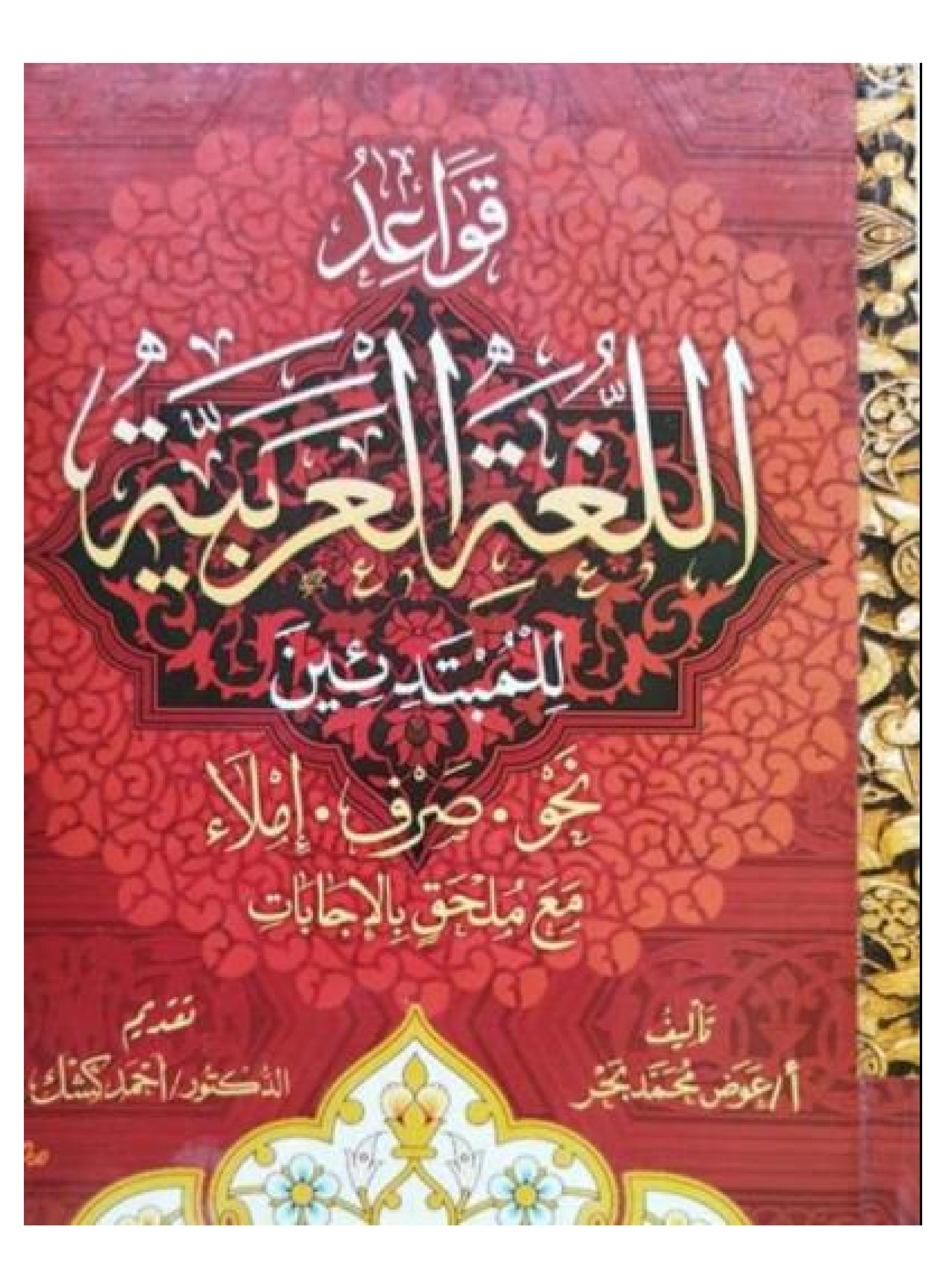
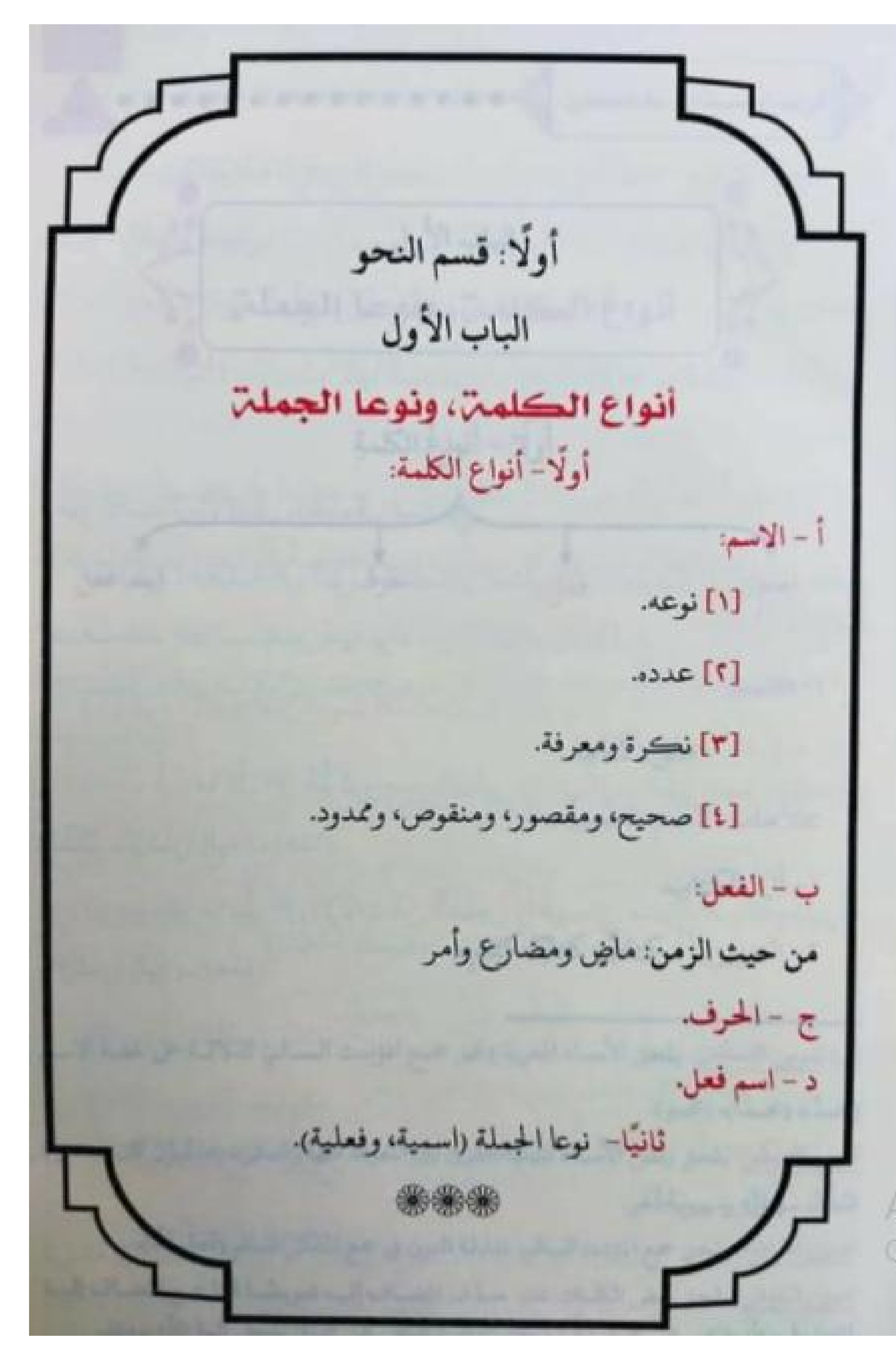

قواعد اللغة العربية
للمبتدئين
نحو . صرف . إملاء
مع ملحق بالإجابات
تأليف
أ/ عوض محمد بحر
تقديم
الدكتور/ أحمد كشك



أولًا: قسم النحو

الباب الأول

أنواع الكلمة، ونوعا الجملة

أولًا- أنواع الكلمة:

أ - الاسم:

[١] نوعه.

[٢] عدده.

[٣] نكرة ومعرفة.

[٤] صحيح، ومقصور، ومنقوص، وممدود.

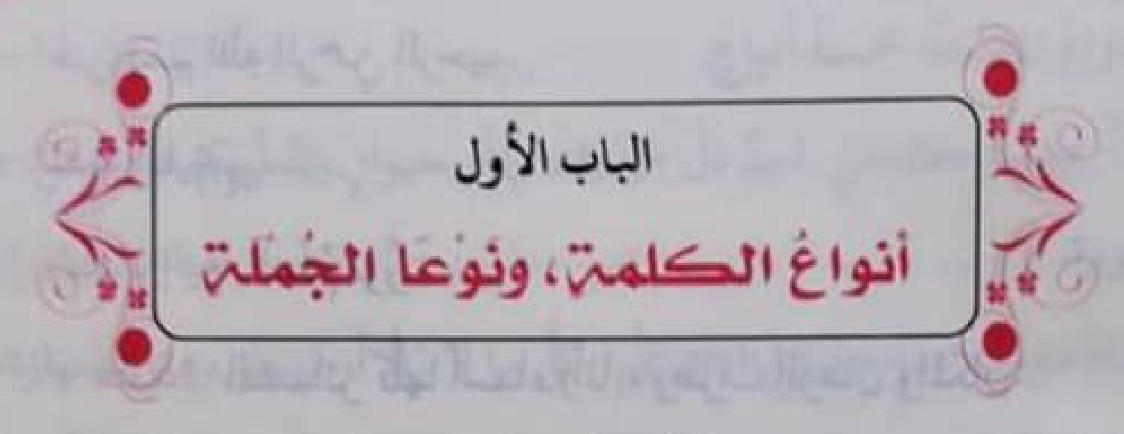
ب - الفعل:

من حيث الزمن: ماض ومضارع وأمر

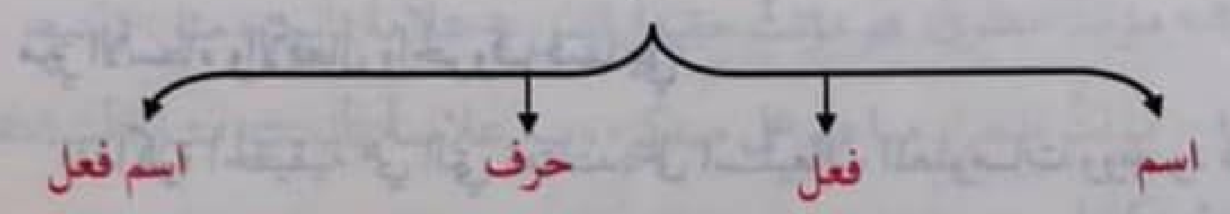
ج - الحرف.

د - اسم فعل.

ثانيًا- نوعا الجملة (اسمية، وفعلية).



أولًا - أنواعُ الكلمةِ



أ- الاسم:

مثل: كتاب.

علاماتُ الاسمِ خمسٌ:

١- أل: الكتاب.

٢- التنوين[1]: كتابٌ، كتابًا، كتابٍ.

---

(١) تنوين التمكين: يلحق الأسماء المعربة (غير جمع المؤنث السالم) للدلالة على خفة الاسم (محمدٌ)، (محمدًا)، (محمدٍ).

تنوين التنكير: يلحق بعض الأسماء المبنية للفرق بين المعرفة منها والنكرة، (ما نُوِّنَ كان نكرة) قابلْتُ سيبويْهِ وسيبويهٍ آخر.

تنوين المقابلة: يلحق جمع المؤنث السالم، لمقابلة النون في جمع المذكر السالم (مُعلماتٌ).

تنوين العِوَض: يلحق بعض الكلمات عند حذف المضاف إليه تعويضًا لها عن المضاف إليه المحذوف: (أ) عِوَض عن كلمة: (كلٌّ) (بعضٌ)، (ب) عِوَض عن جملة: يلحق كلمة (إذْ) يومَئذٍ.



٣- الجر: بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ.

٤- النداء: يا يحيَى.

٥- الإسناد إليه: العلمُ نورٌ.

فائدة: الضمائر كلُّها أسماء (أنا)، وظرف الزمان والمكان.

التَّدريب الأول

مَيِّزِ الأسماءَ والأفعالَ والحروفَ فيما يلي:

المذاكرة الحقيقية هي التي تعتمد على استيعاب المعلومات ووجود دافع وهدف عند الطالب يخلق لديه نوعًا من الاهتمام بالمذاكرة.

[١] نوعُ الاسمِ من حيثُ التَّذكيرِ والتَّأنيث:

١- مُذكَّرٌ: ما دلَّ على الذُّكورِ من الناسِ والحيوانِ، مثل: رَجُل، ويُعرفُ المذكرُ بالإشارة إليه بـ (هذا).

٢- مؤنث: ما دلَّ على الإناثِ من الناسِ والحيوانِ، مثل: امرأة، ويُعرفُ بالإشارةِ إليهِ بـ (هذهِ).

علاماتُ التأنيث ثلاثٌ:

١- تاءٌ مربوطة: سيارة.

٢- ألفٌ مقصورة: سَلْمَى.

٣- ألفٌ ممدودة: علياء.

أنواعُ المؤنثُ: خمسةُ أنواعٍ:

١- **مؤنثٌ حقيقيٌّ**: اسمٌ دلَّ على إنسانٍ أو حيوانٍ يَلِدُ أو يَبِيضُ، مثل: عائشة، عصفورة.

٢- **مؤنثٌ غَيْرُ حقيقيٍّ (مجَازِيٌّ)**: كلُّ ما لا يَلِدُ أو يَبِيضُ، مثل: سيارة، عَيْن، صحراء.

٣- **مؤنثٌ معنويٌّ**: هو مؤنثٌ حقيقيٌّ ليسَ به علامةُ تأنيثٍ، مثل: زَيْنب.

٤- **مؤنثٌ لفظيٌّ**: ما دلَّ على مذكرٍ، وبه علامةُ تأنيثٍ، مثل: أسامة، معاوية، زكريا.

٥- **مؤنثٌ معنويٌّ لفظيٌّ**: ما دلَّ على مؤنثٍ حقيقيٍّ، وبه علامةُ تأنيثٍ، مثل: فاطمة، زهراء.

التدريب الثاني

ما علامةُ تأنيثِ الأسماءِ الآتيةِ؟ وبَيِّنْ نوعَ المؤنثِ فيها؟

هبة - مها - هدى - شيماء - طائرة

[٢] الاسمُ - عَدَدُه: مفردٌ، ومُثَنَّى، وجمعٌ.

المفردُ: ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ، مثل: رَجُل.

المثنى: ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِه، مثل: رجلان، و رَجُلَيْنِ.

إعرابُ المثنى: يرفعُ بالألفِ، مثل: (حضرَ الرَّجُلانِ)، وينصبُ بالياءِ، مثل: (رأيتُ الرجلَيْنِ)، ويجرُّ بالياءِ، مثل: (سلمْتُ على الرجلَيْنِ).

الجمعُ: وله ثلاثةُ أنواعٍ:

* جمعُ مذكرٍ سالم: وهو ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِهِ، مثل: المهندسونَ، والمهندسينَ،

- إعرابُ جمعِ المذكرِ السالمِ: يرفعُ بالواوِ، مثل: (حضرَ المهندسونَ)، ويُنصبُ بالياءِ، مثل: (رأيتُ المهندسينَ)، ويُجرُّ بالياءِ، مثل: (سَعِدْنا بالمهندسينَ).

* جمعُ مؤنثٍ سالم: وهو ما دلَّ على أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ على مفردِهِ، مثل: المهندسات.

إعرابُ جمعِ المؤنثِ السالمِ: يُرفعُ بالضمةِ، مثل: (المهندساتُ بنّاءات)، ويُنصبُ بالكسرةِ، مثل: (إن المهندساتِ بنّاءاتٌ)، ويُجرُّ بالكسرةِ، مثل: (سعدنا بالمهندساتِ).

* جمعُ التكسيرِ: وهو ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرِ صورةِ مفردِهِ، مثل: (رَجُل، رِجال)، وقد يكونُ للمفردِ أكثرُ من جمعِ تكسيرٍ، مثل: بَحْر، جمعُه: (أَبْحُر، وبُحُور، وبِحار).

ومن جُموعِ التكسيرِ: اسمُ الجمعِ، واسمُ الجنسِ الجمعيّ.

اسمُ الجمعِ: يدلُّ على الجمعِ، وليس له واحدٌ من لفظِهِ، مثل: (جيش، الواحدُ: جندي)، (نساء، الواحدُ: امرأة).

اسمُ الجنسِ الجمعي: يدلُّ على الجمعِ، ومفردُه يكونُ بزيادةِ تاءٍ مربوطةٍ، أو ياءِ نسبٍ، مثل: (تفاح، تفاحة) (بشر، بشرة)، مثل: ﴿لَوَّاحَةٌ لِّلْبَشَرِ ۝٢٩ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ (المدثر: ٢٩)، (فلسطين، فلسطيني).

التدريب الثالث

ثَنِ واجْمَعِ الكلماتِ الآتيةِ جمعَ تكسيرٍ:

طعام - عمود - ولد - فتى - أحمر - حمراء - أحوى - حواء - صبور - كاتب - سَافِر - كوب - نُمْرق - زَرْبِيَة.

[٣] الاسمُ: نكرةٌ ومعرفةٌ:

النكرةُ: اسمٌ يدلُّ على غيرِ مُعَيَّنٍ، وخالٍ من أداةِ معرفةٍ، مثل: رَجُل.

المعرفةُ: اسمٌ يدلُّ على مُعَيَّنٍ، مثل: الرجل.

أنواعُ المعرفةِ سبعةٌ:

١- (**الضميرُ:** أنا).

٢- (**العَلَمُ:** محمد).

٣- (**اسمُ الإشارةِ:** هذا).

٤- (**اسمُ الموصولِ:** الذي).

٥- (**المعرفُ بـ أل:** الرجل).

٦- (**المضافُ إلى معرفةٍ:** رجلِ الاقتصاد).

٧- (**المنادى:** يا رجلُ).

التدريب الرابع

بَيِّنْ نَوْعَ الكلماتِ الآتيةِ من حيثُ التنكيرِ والتعريفِ، وبَيِّنْ نوعَ المعرفةِ.

مُحب - نحن - هؤلاء - الذين - المحب - كتابك - محمد - يا مهندس

الضمائر

ثلاثة وثلاثون

١٢ في محل رفع مبتدأ

أنا
نحن
أنتَ
هن
أنتما
أنتم
أنتن
هو
هي
هما
هم
أنتِ

١٢ في محل نصب

إياي
إيانا
إياكَ
إياهن
إياكما
إياكم
إياكن
إياه
إياها
إياهما
إياهم
إياكِ

٦ في محل رفع

الضمير	مثال
تاء الفاعل	ذهبتُ – أخذتُ كنتُ – كدتُ
نا الفاعلين	ذهبنا – أخذنا كنا – كدنا
نون النسوة	ذهبن – أخذن كن – كدن
ألف الاثنين	ذهبا – أخذا كانا – كادا
واو الجماعة	ذهبوا – أخذوا كانوا – كادوا
ياء المخاطبة	تذهبين – تؤخذين تكونين – تكادين

٤ في محل نصب

الضمير	مثال
هاء الغيبة	قابله – إنه
كاف الخطاب	قابلك – إنك
نا الفاعلين	قابلنا – إنا
ياء المتكلم	قابلني – إني

في محل جر

الضمير	مثال
هاء الغيبة	عليه – كتابه
كاف الخطاب	منك – كتابك
نا الفاعلين	عنا – كتابنا
ياء المتكلم	إلي – كتابي

فائدة

تاء الفاعل	تُ	تَ	تِ	تما	تم	تنَّ
	كتبتُ	كتبتَ	كتبتِ	كتبتما	كتبتم	كتبتن
هاء الغيبة	ه	ـه	ها	هما	هم	هن
	استغفره	قابله	قابلها	قابلهما	قابلهم	قابلهن
كاف الخطاب	--	كَ	كِ	كما	كم	كن
	--	قابلكَ	قابلكِ	قابلكما	قابلكم	قابلكن



-التدريب الخامس:

١ - اجْعَلْ كلَّ اسمٍ من الأسماءِ الآتيةِ خبرًا لكلٍّ ما يناسبُه من ضمائرِ الرفعِ المنفصلةِ:

طبيبة - نظيفانِ - كريم - مجتهدونَ - نشيطتانِ - مطيعات

٢ - حَوِّلْ ضميرَ المتكلمِ في الجملِ الآتيةِ إلى جميعِ ضمائرِ الرفعِ المنفصلةِ واجْعَلِ الخبرَ مناسبًا:

أنا مجتهدٌ.



ثانيًا - العَلَمُ



اسمٌ: ما ليسَ كنيةً أو لقبًا، مثل: محمد، فاطمة.

كُنْيَةٌ: كلُّ اسمٍ سُبِقَ بأبٍ، أو أمٍّ، أو ابنٍ، أو بنتٍ، مثل: (أبو عَلِيٍّ)، (أمُّ كلثومٍ)، ابن أحْمَدَ، بنت الشاطِئِ.

لَقَبٌ: صفةٌ رافعةٌ لصاحِبها أو خافضةٌ، مثل: الناصر، الرشيد.

يجوزُ تقديمُ أو تأخيرُ الاسمِ واللقبِ والكنيةِ، مثل: أمير الشعراء أحمد شوقي، أو أحمد شوقي أمير الشعراء.

التدريب السادس

بَيِّنِ الاسمَ واللقبَ والكنيةَ فيما يأتي:

- عبد الله أبو العباس السفاح.
- أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ.
- علي زين العابدين.
- أبو أيوب الأنصاري.
- أم كلثوم إحدى بنات الرسول.

❁❁❁

ثالثا - اسمُ الإشارة

هذا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ[١] - ذَلِكَ - تِلْكَ - أولَئِكَ[٢] - هُنا - هُنَاكَ - ثَمَّ

وهو: ما وُضِعَ لِمُعَيَّنٍ بالإشارةِ إليه.

هذا: للمفردِ المذكرِ القريبِ، مثل: هذا رجلٌ.

هذهِ: للمفردةِ المؤنثةِ القريبةِ، مثل: (هذه امرأةٌ)، ولجمعِ التكسيرِ لغيرِ العاقلِ مثل: (هذهِ مُدُنٌ).

هذانِ: للمثنى المذكر، مثل: هذانِ رجلانِ.

هاتانِ: للمثنى المؤنثِ، مثل: هاتانِ امرأتانِ.

هؤلاءِ: لجمعِ الذكورِ والإناثِ القريبِ، مثل: هؤلاءِ رجالٌ، وهؤلاءِ نساء.

ذلكَ: للمفردِ المذكرِ البعيدِ، مثل: ذلكَ رجلٌ.

تلكَ: للمفردةِ المؤنثةِ البعيدةِ، مثل: تلكَ امرأةٌ.

أُولَئِكَ: لجمعِ الذكورِ والقريبِ البعيدِ، مثل: (أُولئِكَ رجالٌ)، و(أُولَئِكَ نساءٌ).

هُنَا: للمكانِ القريبِ، مثل: هنا القاهرةُ.

هُنَاكَ: للمكانِ البعيدِ، مثل: هناك الإسكندريةُ.

ثَمَّ (ثَمَّةَ): للمكانِ البعيدِ، مثل: ثَمَّ الإسكندريةُ.

---

(١) الهاء في هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء هي هاء التنبيه دخلت على اسم الإشارة.

(٢) الكاف في ذلك، تلك أولئك وهي للخطاب.

التدريب السابع

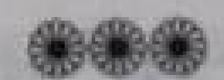
ضَعْ في المكانِ الخالي اسمَ إشارةٍ، ومُشارًا إليه:

١ - .... يُقَدِّمْنَ النصيحةَ.

٢ - .... فهِمَا الدرسَ.

٣ - .... تُلازِمُ الهدوءَ.

٤ - .... يَرْحَمُ المَسَاكِينَ.



رابعًا - اسمُ الموصول

الَّذي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي - اللَّاتِي - مَنْ - مَا

هو: ما يدلُّ على مُعَيَّنٍ، بوساطةِ جملةٍ تُذْكَرُ بعدَه تُسَمَّى «صلة الموصول».

الَّذِي: للمفردِ المذكرِ: **مثل:** الذي جاءَ نحترمُه.

الَّتِي: للمفردةِ المؤنثةِ: **مثل:** التي جاءَتْ نحترمُها.

اللَّذَانِ: للمثنى المذكرِ: **مثل:** اللَّذانِ جاءَا نحترمُها .

اللَّتَانِ: للمثنى المؤنثِ: **مثل:** اللَّتانِ جاءَتَا نحترمُها .

الَّذِينَ: لجمعِ الذكورِ: **مثل:** الذين جاءُوا نحترمُهم .

اللَّاتِي أو اللَّائِي: لجمعِ الإناثِ: **مثل:** اللَّائِي جِئْنَ نحترمُهن.

مَنْ: للعاقلِ، مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنًى أو جمعاً، مثل: مَنْ جاءَ نحترمُه.

ما: لغيرِ العاقلِ، مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنًى أو جمعاً، مثل: ما رأيْتُه أعْجَبَني.

صلة الموصول: «والعائد»

صلة الموصول: جملةٌ فعليةٌ أو اسميةٌ بَعْدَ اسمِ الموصولِ: الذي جاءَ نحترمُه صلةُ الموصولِ: جملةُ «جاءَ».

العائدُ: هو الضميرُ الرابطُ بينَ الاسمِ الموصولِ وجملةِ الصلةِ ويُطابِقُ الموصولَ في النَّوْعِ والعَدَدِ .

ما: تُستعملُ للعاقلِ في قولِه تعالى: ﴿فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ﴾، وتُستعملُ بلاغيًا للتعظيمِ مع اسمِ الجلالةِ: ﴿وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ﴾

التدريب الثامن

ضَعْ بعدَ الكلماتِ الآتيةِ الأسماءَ الموصولةَ التي تُناسبُها في جملةٍ مفيدةٍ.

الطالب – الفتاة – الطالبانِ – الفتاتانِ –

الرجلينِ – البنتينِ – الطلاب – الفتيات.



خامسًا - المعرفُ بأل

اسمُ نكرةٌ دخلَتْ عليه (أل) فتَعَيَّنَ بها، وصارَ معرفةً، مثل: الرجل.

التدريب التاسع

اجْعَلِ الأسماءَ الآتيةَ مُعَرَّفَة بأل، ثُمَّ ضَعْهَا في جملةٍ:

بيت – قلم – مصباح – باب – ولد



سادسًا- المضافُ إلى معرفةٍ

هو اسمُ نكرةٌ صارَ معرفةً بإضافةِ إحدى المعارفِ، (كتابه) (كتاب محمد) (كتاب هذا)، (كتاب الذي)، (كتاب الرجل)، فكتابُ معرفةٌ، عُرِّفَ بالضميرِ، أو العَلَمِ، أو اسمِ الإشارةِ، أو اسمِ الموصولِ، أو المعرفِ بأل.

التدريب العاشر

اجْعَلْ كلمةَ (بيت) معرفًا مَرَّةً بالضميرِ، ومرةً بالعَلَمِ، ومرةً باسمِ الإشارةِ وأُخْرَى باسمِ الموصولِ، وخامسةً بأل، وسادسةً منادى، في جُمَلٍ مفيدةٍ.



سابعًا - المنادى

المعرفُ بالنداءِ: الاسمُ النكرةُ إذا نُودِيَ حُدِّدَ وتَعَيَّنَ، فيُصبحُ معرفةً، مثل: يا رجلُ.

التدريب الحادِي عشَرَ

نَادِ على الكلماتِ الآتيةِ في جملٍ مفيدةٍ، واضْبِطِ المنادى النكرةَ:

رجل – سائق – حارس – شيخ – رئيس.

التدريب الثاني عشَرَ

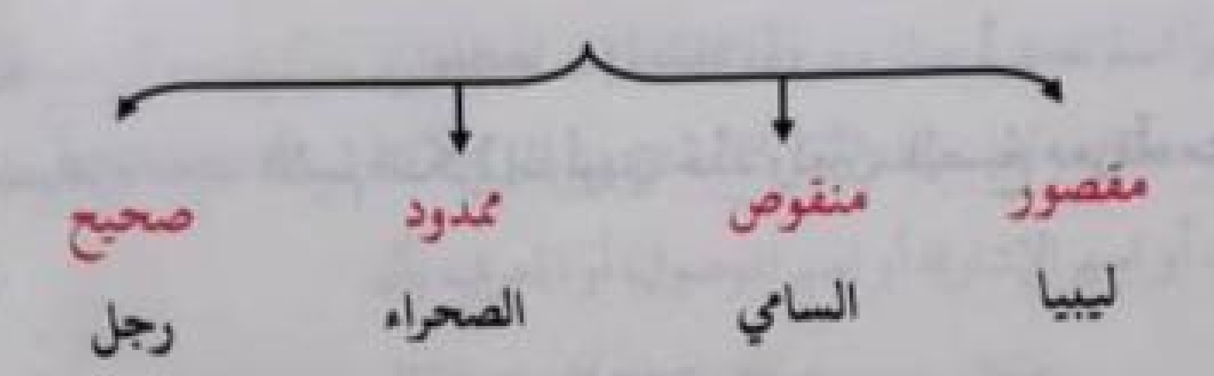
تطبيقٌ عامٌ على النكرةِ والمعرفةِ

مَيِّزِ النكرةَ وأنوعَ المعارفِ في هذهِ العبارة:

١- خَطَبَ أبو بكرٍ رَضِيَ اللهُ عنه يومَ السَّقِيفةِ خُطْبَةً قالَ فيها أيُّها النـاسُ: نحنُ- المُهاجِرينَ- أوَّلُ الناسِ إسلامًا وأقربُهم برسولِ اللهِ- صلى اللهُ عليه وسلَّمَ- أسلَمْنا قبلَكم، وقدِمْنا في القرآنِ عليكم، فقالَ تبارك وتعالى: ﴿وَالسَّـٰبِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَـٰجِرِينَ وَالْأَنصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُم بِإِحْسَـٰنٍ﴾ فنحن المهاجرونَ وأنتمُ الأنصارُ إخوانُنا في الدينِ، وأنصارُنا على العدوِ فنحن الأمراءُ وأنتم الوزراءُ.

❁❁❁

[٤]- الاسم



الاسمُ المَقْصُورُ: هو اسمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ ألفٌ لازمةٌ، مثل: ليبيا، سها، هدى.

الاسمُ المَنْقُوصُ: هو اسمٌ معربٌ آخِرُهُ ياءٌ لازمةٌ، مَكْسُورٌ ما قبلَها، مثل: الساعِي، القاضِي.

الاسمُ المَمْدُودُ: هو اسمٌ معربٌ آخرُهُ همزةٌ قبلَها ألفٌ زائدةٌ، مثل: شيماء، عَلاء.

الاسمُ الصحيحُ: اسمٌ ليسَ مقصورًا، ولامنقوصًا، ولاممدودًا، مثل: رجل.

التدريب الثالث عشر

عَيِّنِ الأسماءَ المَقْصورةَ والمَنْقوصةَ والمَمْدودةَ والصحيحةَ في الجملِ الآتيةِ:

١- هذا القاضِي عادلٌ.

٢- فصلُ الشتاءِ دافئٌ في مدينةِ أسوانَ.

٣- موسى وعيسى ويحيى وزكريا أنبياءُ اللهِ.

٤- أسلوبُ الإغراءِ والتحذيرِ، وأسلوبُ النداءِ، وأسلوبُ الاستثناءِ من الأساليبِ النَّحْوِيَّةِ.

ب- الفعلُ من حيثُ الزمن



الفعـلُ المَـاضِي: مـا دلَّ على حُـدُوثِ شيءٍ قبـلَ زمـنِ التكلـمِ، مثـل: قـرأَ، وعلامتُه: قُبُولُ تاءِ الفاعلِ، مثل: (كتبْتُ)، وتاءِ التأنيثِ، مثل: (كتبَتْ).

الفعلُ المضارعُ: مـا دلَّ على حـدوثِ شيءٍ في زمـنِ التَّكلُّـمِ أو بَعْـدَه، مثـل: أَكْتُبُ، نَكتبُ، يَكتبُ، تَكتبُ، وعلاماتُ الفعلِ المضارعِ يبـدأُ بحـروفِ (أ - ن - ي - ت)، ويسبقُهُ حروفُ النصبِ، مثل: (أن يكتب)، أو الجزمِ، مثل: (لـم يكتبْ)، أو النفيِ، مثل: (لا يكتبُ)، أو السينِ، مثـل: (سـيكتبُ)، أو سَـوْفَ، مثل: (سوفَ يكتبُ).

الفعلُ الأمرُ: ما يُطلَبُ به حصولُ شيءٍ بعدَ زمنِ التكلمِ، مثل: اكتبْ، صلِّ،

علاماتُ الفعلِ الأمرِ:

أ- دلالتُه على الطلبِ.

ب- إمكانُ دخولِ نونِ التوكيدِ، مثل: (اكتبَنَّ).

ج- ياءُ المتكلمِ، مثل: ﴿فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾ [مريم: ٢٦].

التدريب الرابع عشر

عَيِّنِ الأفعالَ ونوعَها في الجملِ الآتيةِ:

١- أحْسِنْ إلى الفقراءِ.

٢- أتَنَزَّهُ في الحقولِ كلَّ أسبوعٍ.

٣- ارتفعَ مَنْسُوبُ الماءِ.

٤- نَمْ مُبَكِّرًا، واسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا.

٥- سَاعِدِ الضعيفَ يُساعدْكَ اللهُ.



ج- الحروفُ

وهي: التي تدلُّ على معانٍ في غيرِها، وتربطُ بينَ أجزاءِ الكلامِ،

الهمزة المفردة (أَ) - آ - آيْ - أَجَلْ - إِذَنْ - أَلْ - أَلَا - أَلَّا - إِلَّا - إِلَى - أَمْ - أَمَا - أَمَّا - إِمَّا - أَنْ - إِنْ - أَنَّ - إِنَّ - أَنَّمَا - إِنَّمَا - أَوْ - أَيْ - إِي - أَيَا - الباء المفردة(بِ) - بَلْ - بَلَى - التاء المفردة(تْ) - ثُمَّ - حَتَّى - حَاشَا - خَلَا - رُبَّ - السين المفردة(سَ) - سَوْفَ - عَدَا - عَلَى - عَنْ - الفاء المفردة(فَ) - فِي - قد - قطُ - قطْ - الكاف المفردة (ك) - كأَنْ - كأَنَّ - كذا - كلما - كلّا - كي - اللام المفردة (ل) - لا - لات - لاسيما - لعل - لكنْ - لكنَّ - لمَّا - لم - لن - لو - لولا - لوما - ليت - ما - مذ - منذ - مِن - مهما - النون المفردة (نون التوكيد (نَّ) - نعم - الهاء المفردة - ها - هل - هلا - هيا - الواو المفردة - وا - الياء المفردة - يا.

التدريب الخامس عشَر

اقْرَأِ الحرُوف الماضيةِ، وَتعرَّف عَلى هِجائهَا وَاضبْط حُروفهَا.



د- اسمُ الفعل

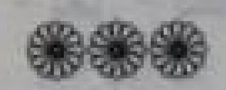
هو: ما تَضَمَّنَ معنى الفعلِ، ولم يَقبلْ علاماتِ الفعلِ.

اسمُ الفعلِ في القرآنِ ثمانيةٌ:

أُفٍّ – هَيْهَاتَ – وَيْ – هَلُمَّ – هَاؤُمْ – هَيْتَ – عَلَيْكُمْ – مَكَانَكُمْ

التدريب السادس عشر

اقْرَأْ الكَلِماتِ الثمانيةَ الماضيةَ، وتَعَرَّفْ على هجائِها وضَبْطِ حروفِها.



ثانيًا: نوعا الجملة

جملة اسمية	جملة فعلية
تبدأ باسم	تبدأ بفعل

الجملة الاسمية: مثل: الشجرة كبيرة، الفروع كثيرة، الأوراق خضراء، الساعة دقيقة، القلمُ حديد، الكتاب مفيد، القرآنُ يزيلُ همومَ النفسِ.

الجملةُ الفعليةُ: مثل: تعلو الشجرةُ، تَكْثُرُ فُروعُها، اخْضَرَّتْ أوراقُها، تَدُقُّ الساعةُ العاشرةُ، يكتبُ القلمُ، أفادَنا الكتابُ، يُزِيلُ القرآنُ همومَ النفسِ.

التدريب السابع عشر

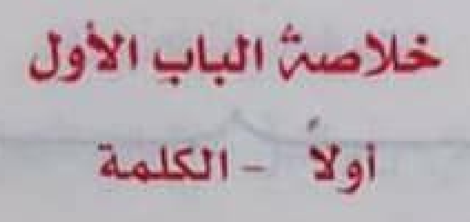
كَوِّنْ جُمَلًا تَبْتَدِئ كلٌّ منها بلفظٍ من الألفاظِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نَوْعَ كلٍّ منها:

الولد – الحديقة – الحجرة – يبكي – سلَّمَ – اجتهدَ –
الكرَّاسة – رتَّب – توضَّع.

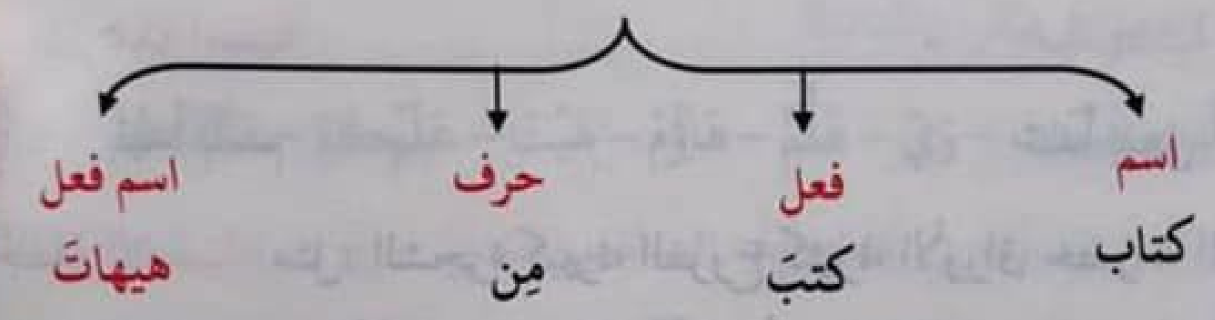




خلاصة الباب الأول



أولاً - الكلمة



كتاب　　كتبَ　　مِن　　هيهاتَ

أ-الاسم:

[١] نوعه: مذكر (رجل)، مؤنث (امرأة).

[٢] عدده: مفرد (رجل)، مثنى (رجلان، رجلَيْنِ) جمع (جمع مذكر سالم: معلمونَ) (جمع مؤنث سالم: معلمات) (جمع تكسير: آباء)

[٣] نكرة ومعرفة: (رجل)، (الرجل).

والمعارف سبعة: الضمير (أنا) - العَلَم (محمد) - اسم الإشارة (هذا) - اسم الموصول (الذي) - المعرف بأل (الرجل) - المضاف إلى معرفة - (رجل الاقتصاد) - المنادى (يا رجل).

[٤] مقصور: سها، منقوص: الساعي، ممدود: شيماء، صحيح: رجل.

ب- الفعل: ماضٍ (كتبَ)، مضارع (يكتبُ)، أمر (اكتبْ).

ج- الحرف: مِن، إلى، و، قد، س، ...

د- اسم فعل: هيهات.

ثانيًا: نوعا الجملة

جملة اسمية	جملة فعلية
جملة اسمية تبدأ باسم	جملة فعلية تبدأ بفعل
القرآن يزيل هموم النفس	يزيل القرآن هموم النفس



البابُ الثاني

المعرب والمبنيُّ من الأسماء والأفعال

أولاً: المعرب من الأسماء والأفعال:

١ – المعرب من الأسماء.

٢ – أبواب الإعراب الفرعي:

١ – المثنى. ٢ – جمع المذكر السالم.

٣ – المؤنث. ٤ – الأسماء الخمسة.

٥ – الأفعال الخمسة. ٦ – الممنوع من الصرف.

٧ – المضارع المعتل الآخر.

٣ – المعرب من الأفعال: مضارع (مرفوع، منصوب، مجزوم).

ثانيًا: المبنيُّ من الأسماء والأفعال:

١ – المبنيُّ من الأسماء: اثنا عشر اسمًا.

٢ – المبنيُّ من الأفعال: الماضي – الأمر – المضارع المتصل بنون توكيد أو نون نسوة.





الباب الثاني

المعربُ والمبنيُّ من الأسماء والأفعال

أولاً - المعربُ من الأسماءِ والأفعالِ

المعرب: هو ما يتغيرُ شكلِ آخرِهِ بتغيرِ موقعِهِ في الجملةِ.

محمدٌ نشيطٌ	يقرأُ الطالبُ الدرسَ
إن محمدًا نشيطٌ	أن يقرأَ الطالبُ الدرسَ خيرٌ له
سَعِدْنا بمحمدٍ	لم يقرأْ الطالبُ إلا الدرسَ

محمد: اسمٌ معربٌ قد تَغَيَّرَ شكلُ آخرِهِ بتغيرِ إعرابِهِ.

يقرأ: فعلٌ معربٌ قد تغيرَ شكلُ آخرِهِ بتغيرِ إعرابِهِ.

علاماتُ الإعرابِ الأصليةِ: الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ - السُّكُونُ.

❀❀❀

أولاً: أبوابُ الإعرابِ الفرعيِّ:

١- المثنى

هو اسمٌ دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ على مفردِهِ، مثل: (مهندس، «المهندسانِ، مهندسَينِ»)

فائدة: يُحْذَفُ حرفُ النونِ للإضافةِ، مثل (مهندس المصنع: مهندسا المصنع، مهندسَي المصنع).

علامةُ إعرابِ المثنى:

- يُرفَعُ بالألفِ، مثل: (المهندسانِ ماهرانِ)، ويُنصَبُ بالياءِ، مثل: (إن المهندسَينِ ماهرانِ)، ويُجرُّ بالياءِ، مثل: (سَعِدْنا بالمهندسَينِ).

الملحق بالمثنى: اثنانِ، واثنتانِ، وكلاهما، وكلتاهما.

التدريب الثامن عشر

عَيِّنِ المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية، وبَيِّنْ علامةَ إعرابه:

١- البابان مفتوحتان.

٢- قرأتُ من الكتابِ صفحتينِ.

٣- اشتريْتُ الكتابَ بجنيهين.

٤- أثنيتُ على الناجحين.

٥- نُحِبُّ المجتهدين.

٢- جمعُ المذكر السالم

هو اسمٌ دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ واوٍ ونـونٍ أو يـاءٍ ونـونٍ على مفـردِهِ، مثل: (مهندس، مهندسونَ، مهندسِينَ).

* الفرقُ بينَ المثنى وجمعِ المذكرِ السالمِ في حالتي النصبِ والجرِّ:

المثنى: (مهندسَيْنِ) قبلَ الياءِ مفتوحٌ، وبعدَها مكسورٌ.

جمعُ المذكرِ السالمِ: (مهندسِينَ) قبلَ الياءِ مكسورٌ وبعدَها مفتوحٌ.

فائدة: يُحذَفُ حرفُ النـونِ للإضـافةِ، مثـل: (مهنـدس المصـنعِ، مهندسُـو المصنعِ – مهندسِي المصنعِ).

علامةُ إعرابِ جمعِ المذكرِ السالمِ:

يُرفَـعُ بـالواوِ، مثـل: (المهندسُـونَ مـاهرونَ)، ويُنصَـبُ باليـاءِ، مثـل: (إن المهندسينَ ماهرونَ)، ويُجرُّ بالياءِ، مثل: (سَعِدْنا بالمهندسِينَ).

الملحقُ بجمعِ المذكرِ السالمِ: أولو، بَنُـونَ، سـنونَ، أهلـونَ، عالَمـونَ، عِلِّيُّـونَ، عشرونَ.... تسعونَ (ألفاظ العقود).

التدريب التاسع عشر

عَيِّنْ جمعَ المذكرِ السالمِ المرفوعَ والمنصـوبِ والمجـرورِ في العبـاراتِ الآتيـةِ، وبَيِّنْ علامةَ إعرابِه:

١- فَرِحَ المجتهدونَ بنجاحهم.

٢- لا تصادقِ الكاذبين.

٣- الطيباتُ للطيبينَ، والطيبون للطيبات.

٤- نُحِبُّ المجتهدين.

٥- المخلصون بُناةُ المستقبل.

٢- جمعُ المؤنثِ السالم

هو اسمٌ دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ ألِفٍ وتاءٍ على مفردِهِ، مثل: (مهندسة – مهندسات).

علامةُ إعرابه:

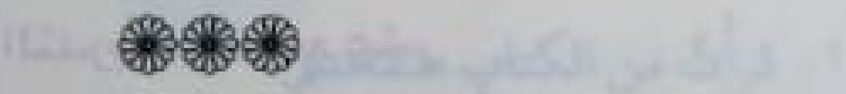
- يُرفَعُ بالضمةِ، مثل: (المعلماتُ أمهاتٌ).
- يُنصبُ بالكسرةِ، مثل: (إن المعلماتِ أمهاتٌ).
- يُجرُّ بالكسرةِ، مثل: (سَعِدْنا بالمعلماتِ)

الملحقُ بجمعِ المؤنثِ السالمِ: أولات، و(مفرد مؤنث آخرُه ألف وتاء، مثل: عِنايات)، و(مفرد مذكر آخرُه ألف وتاء، مثل: عَرَفات).

التدريب العشرون

اجْمَعِ الكلماتِ الآتية جمعَ مؤنثٍ سالمًا، وضعها بعدَ الجمعِ في جُمَلٍ مرفوعةٍ ومنصوبة ومجرورة، وبَيِّنْ علامةَ الإعراب:

الآنسة، الكلمة، الساعة، السيارة، العاقلة.



٤ - الأسماءُ الخمسةُ

أبو - أخو - حمو[١] - فو[٢] - ذو

علاماتُ إعرابِها:

تُرفَعُ بالواوِ: (أبو - أخو - حمو - فو - ذو) أبو محمدٍ محترمٌ.

تُنصَبُ بالألفِ: (أبا - أخا - حما - فا - ذا) إنَّ أبَا محمدٍ محترمٌ.

تُجَرُّ بالياءِ: (أبيك - أخيك - حميك - فِيك - ذي) سَلَّمْتُ على أبِي محمدٍ.

فائدة: ما بَعْدَ الأسماءِ الخمسةِ مضافٌ إليهِ مجرورٌ.

التدريب الحادي والعشرون

عَيِّنِ الأسماءَ الخمسةَ المرفوعةَ والمنصوبةَ والمجرورةَ، وبَيِّنْ علامةَ إعرابها:

١- أبوكَ ذو مالٍ عظيم.

٢- اغْسلْ فاكَ بعدَ كلِّ طعامٍ.

٣-عَظِّمْ حما أخيكَ كما تعظِمُ أباكَ

٤- يرضى الناسُ عن أبي بَكرٍ.

٥- وأبونا شيخٌ كبير.



---

(١) حمو: والد الزوج، أوالزوجة..

(٢) فو: أي، الفم.

٥ - الأفعالُ الخمسةُ

كلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصلَ بِهِ ألفُ الاثنينِ أو واوُ الجماعةِ أو ياءُ المخاطبةِ.

مثال: يكتب (يكتبانِ – تكتبانِ – يكتبونَ – تكتبونَ – تكتبينَ).

علامةُ إعرابِ الأفعالِ الخمسةِ:

تُرْفَعُ بثبوتِ النونِ، مثل: (يكتبونَ) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة فاعل.

تُنْصَبُ بحذفِ النونِ، مثل: (أنْ يكتبوا) فعل مضارع منصوب بحذف النون.

تُجْزَمُ بحذفِ النونِ، مثل: (لم يكتبوا) فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

التدريب الثاني والعشرون

حَوِّلِ الأفعالَ المضارعةَ التي في الجُمَلِ الآتيةِ من حالةِ الرفعِ إلى حالةِ النصبِ ثم إلى حالةِ الجزمِ:

١- الرجلانِ يتحادثانِ.

٢- الشجرتانِ تكبرانِ وتورقانِ.

٣- الطلاب يقرءونَ ويكتبونَ.

٤- أنتِ تأكلينَ وتشربينَ وتسعدينَ.

٥- أنتم تجتهدونَ.

❁❁❁

٦ - الممنوعَ منَ الصَّرفِ

المَصْرُوف (أي: المُنَوَّنُ): محمدٌ – محمدًا – محمدٍ.

غيرُ المصروفِ (أي: غيرُ المُنَوَّن): (عائشةُ – عائشةَ – عائشةَ).

أولاً: العَلَمُ الممنوع من الصرف:

١ – عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ: (عائشة – زينب – مَكَّة – دمشق – أسامة).

فائدة: العَلَمُ المؤنث الثلاثيُّ ساكنُ الوسطِ يجوزُ صَرْفُهُ ومنعُه من الصرفِ (هندُ – هندٌ) (هندَ – هندًا) (هندَ – هندٍ).

٢ – عَلَمٌ أَعْجَمِيٌّ: (إبراهيم – فرعون).

فائدة: العلمُ الأعجميُّ الثلاثيُّ ساكنُ الوسطِ يجوزُ صرفُهُ ومنعُهُ من الصرفِ (نُوحُ – نوحًا – نوحٍ).

٣ – علمٌ آخِرُهُ ألفٌ ونونٌ زائدتانِ: (رمضان – شعبان).

٤ – علمٌ على وزن فُعَل: (عُمَر – زُحَل – هُبَل).

٥ – علمٌ على وزنِ الفِعْلِ: [أي: الفعل المضارع، وزنه: أَفْعَل أو يَفْعَل، مثل: (أَحْمَدُ – أَيْمَن – أمجد – يزيد).

٦ – علمٌ مُرَكَّبٌ تركيبًا مَزْجِيًّا: (شبراخيت – بورسعيد) فلا تستطيعُ فصلَهما.

ثانيًا: الصفةُ الممنوعةُ من الصرفِ:

٧ – صفةٌ على وزنِ أَفْعَل: (أَحْسَن – أفضل – أحكم – أَشَدّ – أَقْوَى).

٨ – صفةٌ آخِرُها ألفٌ ونونٌ: (عطشان – ظمآن – جوعان – فرحان).

٩ – كلمة أُخَر.

١٠ – العَدَدُ من (١ – ١٠) على وزنِ (فُعَال) أو (مَفْعَل): (أُحَاد – مَوْحَد) (ثُنَاء – مَثْنَى) (ثُلَاث – مَثْلَث) (رُبَاع – مَرْبَع) (خُمَاس – مَخْمَس).

١١ – صِيغَةُ مُنْتَهَى الجُمُوعِ: وهي جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَسَطُهُ أَلِفٌ بَعْدَها حرفانِ أو ثلاثةٌ، مثل: (مساجد – مصابيح).

١٢ – مؤنثٌ آخرُهُ ألفُ تأنيثٍ مقصورةٌ، مثل: (كُبْرَى – صُغْرَى – دُنْيَا).

أو مؤنثٌ آخرُهُ ألفُ تأنيثٍ ممدودةٌ (صَفْراء – حمراء)، (أشياء – عُلَماء).

علامةُ إعرابِ الممنوعِ من الصرفِ:

(يُرفَعُ بالضمةِ، ويُنصَبُ بالفتحةِ، ويُجَرُّ بالفتحةِ) صَلَّيْتُ فِي مَساجِدَ.

فائدة: يُجَرُّ الممنوعُ من الصرفِ بالكسرةِ في حالتينِ:

١ – إذا كان معرفًا بأل، مثل: صَلَّيْتُ في المساجِدِ.

٢ – إن كان معرفًا بالإضافة، مثل: صَلَّيْتُ في مساجِدِ المدينة.

التدريب الثالث والعشرون

عَيِّنْ في العباراتِ الآتيةِ كُلَّ ممنوعٍ من الصرفِ، مع بيان السببِ:

١ – سَعِدنا برُؤَى ومِنَّةَ وهِبةَ وآيةَ وأملَ بناتِنا.

٢- ليفربولُ بلدٌ تِجاريٌّ عظيمٌ.

٣- أشتهرَ مُعاويةُ بن أبي سُفيان بالحِلْمِ، وكانَ يزيدُ ابنُهُ أقلَّ منه سياسةً.

٤- لا تُجادلْ وأنتَ غضبانُ ولا تأكلْ وأنت شبعانُ.

٥- زُحَلُ اسمُ كوكبٍ، وكَواكِبُ السماءِ أكثر مِن أنْ تُحْصى.

٦- زُرْتُ حدائقَ فيحاءَ، أزهارها من حمراءَ إلى صفراء إلى بيضاء.

٧- دخلَ العلماء المنافسة العلميّة رُباعَ ومَخْمَسَ.

٨- أعطيْتُ الجائزةَ لأحمدَ وأكرم وعُمَر ورمضان.



٧ - الفعلُ المضارعُ المعتلُ الآخرِ

هو: ما كانَ آخرُهُ ألفًا، أو واوًا أو ياءً، مثل: يحيا، يدعو، يجري.

علامةُ الإعرابِ:

الفعل	رفعًا	نصبًا	جزمًا
يحيا	بضمةٍ مقدرةٍ	فتحة مقدرة	لم يحيَ
يدعو	بضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	لم يدعُ
يجري	بضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	لم يجرِ

١ - رفعًا: يرفع بضمة مقدرة.

٢ - نصبًا: أ - يُنْصَبُ بفتحةٍ مُقَدَّرَةٍ على آخِرِ الألفِ.

ب - يُنصبُ بفتحةٍ ظاهرةٍ على آخِرِ الواوِ أو الياءِ.

٣ - جزمًا: يُجزمُ بحذفِ حرفِ العِلَّةِ.

التدريب الرابع والعشرون

هاتِ الفعل المضارع للأفعال المعتلة الآخر الآتية، واجْعلها مرفوعة، ومنصوبة، ومجزومة:

سما - رضي - بدا - استوى - رمى - استدعى - مشى

❀❀❀

علامات الإعراب الأصلية والفرعية

علامات الرفع



الضمة | الألف | الواو | ثبوت النون

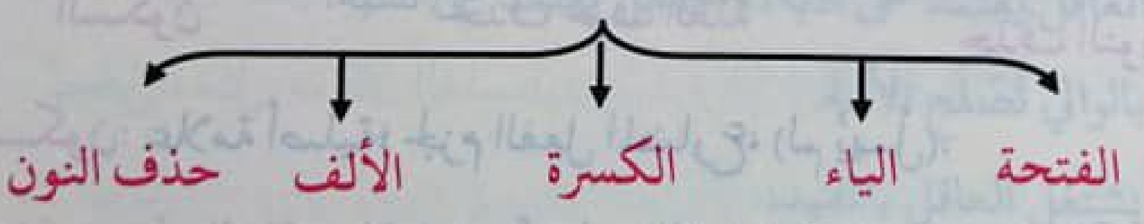
١ - الضمةُ: هي علامةٌ أصليَّةٌ لرفعِ الاسمِ، مثل: (محمدٌ رسولُ اللهِ) والفعلِ، مثل: (يَكتبُ).

٢ - الألفُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لرفعِ المثنى (المهندسانِ ماهرانِ).

٣ - الواوُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لرفعِ جمعِ المذكرِ السالمِ، والأسماءِ الخمسةِ.

٤ - ثبوتُ النونِ: وهي علامةٌ فرعيَّةٌ لرفعِ الأفعال الخمسة.

علامات النصب



الفتحة | الياء | الكسرة | الألف | حذف النون

١ - الفتحةُ: هي علامةٌ أصليَّةٌ لنصبِ الاسمِ (إنَّ اللهَ معنا)، ونصبِ الفعلِ المضارعِ (أنْ يكتبَ).

٢ - الياءُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ المثنى، مثل: (إنَّ المهندسَيْنِ ماهرانِ).

ونصبِ جمعِ المذكرِ السالمِ، مثل: (إنَّ المهندسِينَ ماهرونَ).

٣ - الكسرةُ: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ جمعِ المؤنثِ السالمِ، مثل: إنَّ المهندساتِ ماهراتٌ.

٤- **الألف**: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ الأسماءِ الخمسةِ (إنَّ أباكَ مُحترَمٌ).

٥- **حذفُ النونِ**: وهي علامةٌ فرعيَّةٌ لنصبِ الأفعالِ الخمسةِ.

علاماتُ الجرِّ

الكسرة - الياء - الفتحة

١- **الكسرةُ**: هي علامةٌ أصليةٌ لجرِّ الاسمِ.

٢- **الياءُ**: هي علامةٌ فرعيَّةٌ: لجرِّ المثنى: (إلى المهندسَيْنِ)، ولجرِّ جمعِ المذكرِ السالمِ: (إلى المهندسِينَ)، ولجرِّ الأسماءِ الخمسةِ: (إلى أخيكَ).

٣- **الفتحةُ**: هي علامةٌ فرعيَّةٌ لجرِّ الممنوعِ من الصرفِ.

علامات الجزم

السكون - حذف حرف العلة - حذف النون

١- **السكون**: علامة أصلية؛ لجزم الفعل المضارع، (لم يُهمِلْ).

٢- **حذف حرف العلة**: علامة فرعيَّة لجزم الفعل المضارع معتل الآخر: (لم يَجْرِ).

٣- **حذف النون**: علامة فرعية لجزم الأفعال الخمسة، (لم يعملوا).

❀❀❀

إعرابُ الفعل المضارع

أ - رفعُ الفعلِ المضارع

يُرفَعُ الفعلُ المضارعُ: إذا لم يسبقْهُ أداةُ نصبٍ ولا أداةُ جزمٍ، ولم يتصلَّ بآخِرِهِ نونُ توكيدٍ أونونُ نسوةٍ.

علامتا رفعِ الفعلِ المضارعِ

الضمة
(يكتب)

ثبوت النون
(يكتبون)

التدريبُ الخامسُ والعشرون

اِضْبِطْ الأفعالَ المضارعةَ الآتيةَ، وأَعْرِبْها:

١- العاقل يعتمد على أدبه، والجاهل يعتمد على نسبه.

٢- بالوالي تُصْلَح الأمة.

٣- يشتغل العاقل بالمفيد.

٤- العاقلون يعتمدون على أدبهم.

٥- أنتِ تستقيمين بالعلم.

❀❀❀

ب - نصبُ الفعلِ المضارع

يُنصبُ الفعلُ المضارعُ: إذا سبقَه أداةُ نصبٍ.

أدوات نصب الفعل المضارع

أَنْ -لَنْ- كَيْ- حَتَّى- لامُ التَّعْليل- لامُ الجُحُود

- فاءُ السَّبَبِيَّة- واوُ المَعِيَّة- إِذَنْ- أَوْ.

مثل:

-يريدُ اللهُ أنْ يُخَفِّفَ عنكم.

-لنْ يقولَ إلا الحَقَّ.

-يجتهدُ الطالبُ كي يقرَّ عينه، ولينالَ ما يرجوه.

-فاعفوا واصفحوا حتَّى يأتيَ اللهُ بأمره.

- لامُ الجُحُودِ: تَدلُّ على النَّفْيِ المُطْلَقِ، ويَسْبِقُها كـونٌ مَـنْفِيٌّ (مـا كانَ – لـم يَكُنْ)، مثل: ما كانَ الفلسطينيونَ ليتركوا وطنَهم فَرِيسَةً.

- فاءُ السببيةِ – وواوُ المعيـةِ: يسـبقُها نَـفْيٌ، أو طلـبٌ (الطلـبُ: أمـرٌ – نَـهْيٌ – استفهامٌ – دعاء...)، مثل: اقْرَأِ القرآنَ فَتَفُوزَ بالجنةِ، -لا تَنْـهَ عـن خلـقٍ وتأتيَ مِثْلَهُ.

- إذنْ أكرمَكَ، (في جواب سأزورُكَ).

- اجتهدْ أو تصلَ إلى هدفِكَ.

علامتا نصب الفعل المضارع

الفتحة | حذف النون

التدريبُ السادسُ والعشرون

اقْرَأ الجملَ الآتيةَ وعَيِّنِ الأفعالَ المضارعةَ المنصوبةَ فيها، واذْكُرِ السببَ في نصبِ كلِّ فعلٍ:

١- أريد أن تُحسِّن خَطَّك.

٢- لن أكذب.

٣- جِئتُ كي أتعلمَ.

٤- فَتَحْتُ نوافذَ الحجرةِ ليتجدد الهواء.

٥- لم يكن الأمينُ ليسرق.

٦- اجتهدْ فتصل إلى هدفك.

٧- يُحبسُ المتهمُ أو تظهرَ براءتُه.

٨- إذن يفسدَ الهواء، (تجيب بذلك من قال: سأغلقُ النوافذ).

❀❀❀

جزمُ المضارعِ

أداة جزم لفعل واحد أداة شرط

جزم المضارع في جواب الطلب

يُجزَمُ الفعلُ المضارعُ: إذا سبقَه أداةُ جزمٍ و(أدوات الجزم) هي:

أدوات جزم الفعل المضارع

لم — لمَّا — لا الناهية — لام الأمر

علاماتُ جزمِ الفعلِ المضارعِ

السكونُ (لم يكتبْ) حذفُ النونِ (لم يكتبوا).

حذف حرف العلة (و ا ي) مثل: (لم يَجِئ)، (لم يَدْعُ) - (لم يَسْعَ).

التدريبُ السابعُ والعشرونَ

عَيِّنِ الأفعالَ المضارعةَ المجزومةَ في الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ أداةَ الجزمِ:

١- لم ينقطعْ نزولُ المطر.

٢- الخادِمُ لمَّا يَعُد.

٣- لا تتعوَّدْ كثرةَ المِزاح.

٤- فلْتأخذ حقَّك فقط.

٢ – أدوات الشرط الجازمة لفعلين:

هي اثنا عَشَرَ: [إنْ – إذ ما – مَنْ – مَا – مَهْمَا – مَتَى –أيَّانَ –أيْـنَ –أنَّى – حِينَمَا – كَيْفَمَا – أيّ].

وهي أدواتٌ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مضارعينِ، يُسَمَّى الفعلُ الأولُ فعلَ الشرطِ، ويسـمَّى الفعلُ الثاني جوابَ الشرطِ؛ لأنَّ الفعلَ الثاني نتيجةٌ للأوَّلِ، وهذه الأدواتُ منهما حرفانِ (إن، إذ ما) والعشرةُ الباقيةُ أسماءٌ.

التدريبُ الثامنُ والعشرونَ

بَيِّنْ أجزاءَ الشَّرْطِ- أداتَه وفعلَه وجوابَه- في الجملِ الآتيةِ:

١- إنْ تعفُ عَمَّنْ أساء تنلْ مَرضاةَ الله.

٢- متى يزرعْ الفلاحون الصحراءَ يعمِّروها.

٣- مَنْ يُخْفِ عَيْبَ نفسِه تَغِبْ عنه محاسنَ غيرِه.

٤- إنْ يتمسَّكوا بالفضيلة يعلُ شأنُهم.

٥- أيَّ إنسانٍ يطلبْ العلم يُحققْ مُرادَه.



٣ – جزمُ المضارع في جواب الطَّلَب

يجزم المضارع إذا سبقه طلب (أمر، أو نهي، أو استفهام...)

الأمثلة:

١ - تَعَلم تَفُزْ.

٢ – لا تهمل تنجح.

إعـراب: (تفزْ، وتنجحْ) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة الجـزم السكون.

التدريب التاسع والعشرون

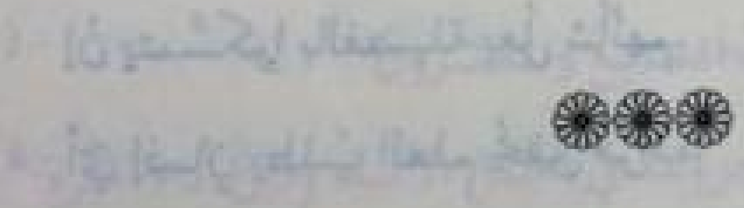
هاتِ فعلًا يُجزم في جواب الطلب الآتي:

١ – اعمل الخير...

٢ – لا تُضيع ثروتك في الصغر ...

٣ – لا تظلم الضعيف ...

٤ – قل الحق ...



ثانيًا- المبنيُّ من الأسماء والأفعال

المبنيُّ: هو ما لا يَتَغَيَّرُ شكلُ آخرِهِ مهما تغيرَ موقعُهُ في الجملةِ.

أ- المبنيُّ من الأسماء اثنا عشر:

١- الضميرُ: (أنا - نحن - أنت - أنتِ) الضمائر ٣٣.

٢- اسمُ الإشارةِ: (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك) ماعدا (هذان - هاتان).

٣- اسمُ الموصولِ: (الذي - التي - الذين - اللاتي - من - ما) (اللذان - اللتان).

٤- اسمُ الشرطِ (من - ما - أينما - أيان - أي - حيثما).

٥- اسمُ الاستفهامِ (كم - كيف - أين - متى - من - ما).

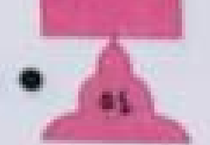
٦- بعضُ الظروفِ (حيث - منذ - الآن - أمس) (من قبل - ومن بعد) غير المضافة، أما إن كانت مضافة فتجر بالكسرة (من قبل الفتح - من بعد ذلك).

٧- العَلَمُ المختومُ بـ (وَيْهِ): (خمارَوَيْهِ - سيبوَيْهِ).

٨- العددُ المركبُ تركيبًا مَزْجِيًا (العدد من ١١ - ١٩) أحد عشر، تسعة عشر.

٩- المنادى عَلَمٌ مفردٌ: (غير مركب) يا محمد - يا إبراهيم - يا آدم - يا مريم.

١٠- منادى نكرةٌ مقصودةٌ: (يا رجل - يا شيخ).



١١ – اسمُ لا النافيةِ للجِنْسِ المفرد: لا شكَّ.

١٢ – اسمُ الفعلِ: هَيْهَاتَ.

علامات البناء: (الضم – الفتح – الكسر – السكون)

التدريبُ الثلاثون

بَيِّنِ الأسماءَ المبنيَّةَ في الجملِ الآتيةِ، وما علامةُ بِنَائها؟

١- أنا يوسفُ وهذا أخي.

٢- هو الذي جاء بالحق.

٣- أين مَنْزِلك؟

٤- مَنْ يعملْ يُجْزَ به.

٥- قِفْ حيث أنت.

٦- كانَ الجو معتدلًا أمسِ، أمَّا الآن فمعتدل.

٧- كم جنيهًا معكَ.

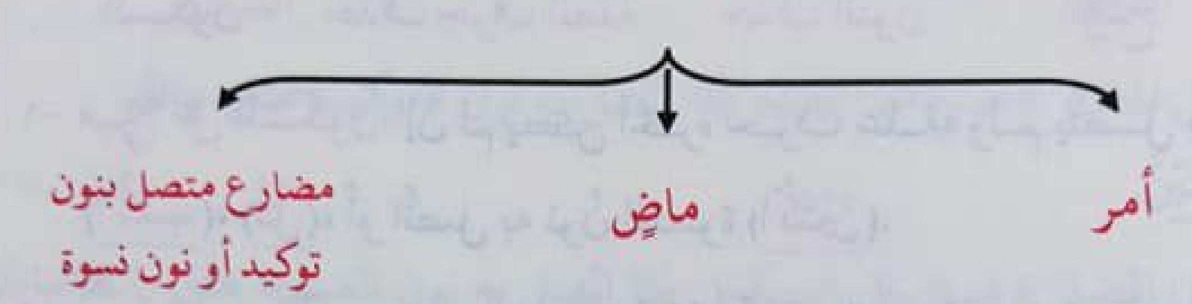
٨- شارعُ خمَارَوَيْهِ بشبرا القاهرةِ.

٩- حيَّ على الصلاة.

١٠- يا طالبة، أنت مَن اسعدَنا.

❀❀❀

٢- المبني من الأفعال:



أ-الفعلُ الماضي.. مبنيٌّ دائمًا على:



القاعدة:

١- **الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح** (أ) إذا لم يتصل به شيء (كَتَبَ)، (ب) أو اتَّصلَ به تاءُ التأنيث الساكنة (كَتَبَتْ)، (ج) أو أُسنِدَ إلى ألف الاثنين (كَتَبَا).

٢- **مَبنِيٌّ على السكون:** إذا أُسندَ إلى (أ) تاءِ الفعل: (كَتَبْتُ)، أو (ب) نا الفاعلين: كَتَبْنا، (ج) نون النسوة: كَتَبْنَ.

٣- **مبنِيٌّ على الضمِّ:** إذا اتَّصل به واو الجماعة: كَتَبُوا.

التدريبُ الحادي والثَّلاثون

بَيِّنْ علامةَ بناءِ الفعلِ الماضي فيما يلي:

١- نجح عَلِيٌّ، وفازتْ فاطمة.

٢- المجتهدون نجحوا.

٣- ابتسمتُ- ابتسمتَ- ابتسمتِ- ابتسمتما- ابتسمتُمُ- ابتسمتُنَّ- ابتسمنا- ابتسمنَ.

ب - الفعل الأمر مَبْنِيٌّ على ما يُجْزَم به مضارعه

السكون | حذف حرف العلة | حذف النون | الفتح

١- مبنيٌّ على السكون: إنْ لم يكن آخره حرف علة، ولم يتَّصل به شيءٌ (اكْتُبْ)، (قُلْ)، أو اتَّصل به نونُ النسوة (اكْتُبْنَ).

٢- مبنيٌّ على حذف حرف العلة: إنْ كان آخره [حرف علة، وهي: و ا ي)، مثل: ادْعُ، اسْعَ، صَلِّ.

٣- مبنيٌّ على حذف النون: إذا مسندًا إلى ألف الاثنين، مثل: (اكْتُبا)، أو واو الجماعة (اكْتُبُوا) أو ياء المخاطبة (اكْتُبِي).

٤- مبنيٌّ على الفتح: إذا اتَّصل به نون التوكيد (اكْتُبَنَّ).

التدريبُ الثاني والثلاثون

ما علامةُ بناءِ الأفعالِ الآتية:

اذهب، اعْلَما، اشربُوا، احفظي، امْشِ، اذنُ، افْهَمَنَّ، افْهَمْنَ.

❁❁❁

ج- الفعل المضارع.. مَبْنِيٌّ على:

الفتح | السكون

١- الفعل المضارع مبنيٌّ على الفتح: إذا اتَّصل به نون التوكيد، مثل: واللهِ ليَكْتُبَنَّ.

٢- الفعل المضارع مبنيٌّ على السكون: إذا اتَّصل به نون النسوة، مثل: الطالباتُ يكتُبْنَ الدرسَ.

فائدة: (نون النسوة: اسم)، و(نون التوكيد: حرف).

التدريبُ الثالثُ والثلاثونَ

ما علامةُ بناءِ الأفعالِ المضارعةِ الآتيةِ:

١- الطالبات يذهبنَ إلى المعهد.

٢- واللهِ لَيحفظنَّ المرء لسانه.

٣- النساء يقلن الحقّ.

٤- والله ليقولن النساء الحقّ.

٥- المتعلمات يمشين إلى هدفِهن.

❀❀❀

خلاصة الباب الثاني

المعرب والمبنيّ من الأسماء والأفعال

أولًا: المعرب من الأسماء والأفعال: هو ما يتغير شكل آخره بتغير إعرابه، (محمدًا).

علامات الإعراب الأصلية: (الضمة – الفتحة – الكسرة – السكون).

علامات الإعراب

علامات الرفع: (الضمة – الألف – الواو – ثبوت النون).

علامات النصب: (الفتحة – الياء – الكسرة – الألف – حذف النون)

علامات الجر: (الكسرة – الياء – الفتحة)

علامات الجزم: (السكون، حذف النون – حذف حرف العلة).

٢ – الأفعال المعربة:

أ- رفع الفعل المضارع (يكتبُ) بالفتحة، (يكتبون) بثبوت النون.

ب – نصب الفعل المضارع (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل – لام الجحود – فاء السببية – واو المعية – أو- إذن).

علامتا نصب المضارع الفتحة: (أن يكتب) حذف النون (حتى يكتبوا).

ج – جزم الفعل المضارع:

١ – أدوات تجزم فعلا واحدًا.

٢ – أدوات تجزم فعلين (الشرط).

٣ – جواب الطلب.

علامات جزم الفعل المضارع السكون (لم يكتبْ) – حـذف النـون (لما يهملوا) – حذف حرف العلة (فلتجرِ)

ثانيًا المبنيّ من الأسماء والأفعال: هو ما لا يتغير شكل آخـره بتغـير إعرابـه، (نحنُ).

١- الأسماء المبنية: وهي: اثنا عشر. (الضمير، اسم الإشارة، اسم الموصول....

علامات البناء: (الضمّ، الفتح، الكسر، السكون).

٢- الأفعال المبنيّة:- الفعل الماضي مبنيّ على: (الفتح، السكون، الضمّ).

- الأمر مبنيّ على ما يُجزَم به مضارعه...

- المضارع مبنيّ على (الفتح، السكون).



البابُ الثالثُ

الأسماءُ المرفوعةُ

ثمانيةٌ:

١- المبتدأ:

٢- الخبر:

٣- اسم كان:

٤- اسم كاد:

٥- خبر إنَّ:

٦- الفاعل:

٧- نائب الفاعل:

٨- التابعُ لمرفوع:

النعت:

التوكيد:

العطف:

البدل:








البابُ الثالثُ
الأسماءُ المرفوعة

أولاً: المبتدأ

المبتدأ: اسم مرفوع، يأتي أول الجملة غالبًا، مثل: النحوُ سهلٌ، وقد يأتي مُتَأَخِرًا، مثل: لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبٌ.

- اسم ظاهر، مثل: العلمُ نورٌ.
- ضمير منفصل، مثل: أنا مُعَلِّمٌ.
- اسم إشارة، مثل: هذا طالب.
- اسم موصول، مثل: الذي جاء نحترمه.
- اسم شرط، مثل: (ومن يَتَّقِ اللهَ يجعل له مخرجا).
- اسم استفهام، مثل: مَن في البيت.
- مصدر مُؤَوَّل، مثل: أَنْ تكتبَ أفضلُ لك.
- الجملة المَحْكِيَّة- وهي التي في قوة الاسم الصريح- مثل: لا إله إلا الله كلمةُ حقٍّ.
- يسبقه حرف نفي: ما محمدٌ إلا رسولٌ.
- يسبقه لام الابتداء المفتوحة، مثل: لَأنتَ رَجُلٌ.
- يسبقه حرف استفهام، مثل: هل جزاءُ الإحسانُ إلاَّ الإحسان.

- يسبقه إنما، مثل: إنّما الصبرُ فَرَجٌ.
- يسبقه بَلْ ، مثل: بل الإنسانُ على نفسِهِ بصيرةٌ.
- يسبقه ها حرف تنبيه، مثل: ها أنتم طلابٌ.
- يسبقه أمَّ، مثل: أمّا الامتحانُ فسهلٌ.

قد تشتملُ الجملة على مبتدأين- مبتدأ أول ومبتدأ ثانٍ- مثل: الطالبُ عقلُهُ سليمٌ.

المبتدأ النكرة

الأصلُ في المبتدأ أنْ يأتيَ معرفةً، ويَقَعُ نَكِرَةً في أربعِ حالاتٍ، وهي:

١- إذا كان مَوْصُوفًا، مثل: صَدِيقٌ وَفِيٌّ خيرٌ مِن أخٍ شقيق.

٢- إذا كان مُضافًا إلى نكرة، مثل: طالبُ عِلْمٍ أفضلُ عندي من طالبِ مالٍ.

٣- إذا سبقه نفيٌ، مثل: ما مُهْمِلٌ بيننا.

٤- إذا سبقه استفهامٌ، مثل: ما كاذِبٌ بيننا.

حذفُ المبتدأِ

أولاً- حَذْفُ المبتدأ جوازًا، في حالتينِ:

إذا كانَ المبتدأُ معرفةً، والخبرُ شبهَ جملةٍ، مثل: للهِ الحمدُ، (للهِ) جار ومجرور، شبه جملة خبر مُقَدَّم، و(الحمدُ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

إذا كان جَوَابًا لِمَن سَأَلَ: أينَ المدرسةُ؟ فتقولُ: في المدينةِ، فحُذِفَ المبتدأُ، وهو (المدرسةُ في المدينةِ).

ثانيًا- حَذْفُ المبتدأِ وجوبًا، في أربعةِ مَوَاضِعَ:

١- إذا كانَ الخبرُ مصدرًا نائبًا عن فعلِه، مثل: صَبْرٌ جميلٌ، فإعرابُ: (صبر) خبرٌ مرفوعٌ بالضمةِ، لمبتدأ محذوف، تقديره: صبري صبرٌ جميل.

٢- إذاكانَ الخبرُ قَسَمًا: في ذِمَّتي لَأشرحَنَّ، أي: قَسَمٌ في ذمتي لأشرحَنَّ.

٣- إذا كانَ الخبرُ مخصوصًا لِنِعْمَ، أو بِئْسَ، مثل: نِعْمَ الطالبُ أحمدُ(١)، أي: نِعْمَ الطالبُ هو أحمدُ.

إذا كانَ الخبرُ نعتًا مَقْطُوعًا للمدحِ، أو الذَّمِ، مثل: قَرَأْتُ القصةَ الرائعةُ، فإعرابُ الرائعة: خبرٌ مرفوع بالضمة؛ لمبتدأ محذوفٍ تقديرُه: (هي الرائعةُ).

التدريبُ الرابعُ والثلاثون

١- (الصديق الوفي خير من أخ شقيق)، اِجْعَلِ المبتدأَ للمفردةِ المؤنثةِ، وللمثنى بنوعَيْهِ، والجمعِ بنوعيه، مذكرًا ، ومؤنثًا.

٢- اِجْعَلْ كلَّ اسمٍ من الأسماءِالآتيةِ مبتداً في كلامٍ مفيدٍ:

التجار ...، الأطباء...، المعلمات ...، أحمد...، النحو...، الباب....



ثانيا - الخبر

هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملةِ، مثل: النحوُ **سهلٌ**.

تعددُ الخبر:

قد يتعددُ الخبرُ، مثل: محمدٌ رسولٌ، نبيٌّ، صادقٌ، أمينٌ، عظيمٌ.

فمحمدٌ مبتدأٌ، لهُ أخبارٌ خمسةٌ، (رسول) خبرٌ أوّلٌ مرفوعٌ، (نبيّ) خبرٌ ثانٍ، (صادق) خبرٌ ثالثٌ، (أمين)خبرٌ رابعٌ، (عظيم) خبرٌ خامسٌ.

أنواعُ الخبر:

١- مفردٌ: وهو ما ليسَ جملةً ولا شبهَ جملةً (أي: كلمة واحدة).

العاملُ **مخلصٌ** العاملانِ **مخلصانِ** العاملونَ **مخلصونَ**

٢- جملةٌ (فعلية أو اسمية): وتشملُ على رابطٍ - ضمير

- محمدٌ يُحِبُّ الناسَ.
- ﴿الرَّحْمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝٢ خَلَقَ الْإِنسَانَ ۝٣ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝٤﴾.
- محمدٌ قلبُهُ أبيضُ

٣-شبه الجملة: (جارٌ ومجرور أو ظرف)، مثل:

- الحمدُ للهِ.
- السلامُ عليكم.
- العدلُ قبلَ الرحمةِ.
- العَفْوُ عندَ المَقْدِرَةِ.



مُطابَقة الخبر المبتدأ

الخبرُ يُطابِقُ المبتدأَ في:

* العدد (مفرد، مثنى، جمع) * النوع (مذكر ومؤنث)، مثل:

العاملُ مخلصٌ - العاملانِ مخلصانِ - العُمَّالُ مُخلصونَ.

العاملةُ مخلصةٌ - العاملتانِ مخلصتانِ - العاملاتُ مخلصاتٌ.

أما قوله تعالى: ﴿بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ﴾.

الإنسان مبتدأ، بصير خبر، والتاء في بصيرة للمبالغة.

فائدةٌ: إذا كانَ المبتدأُ جمعًا لغيرِ عاقلٍ يَجُوزُ المطابقةُ أو الإفرادُ.

(السياراتُ مسرعةٌ) أو (السياراتُ مسرعاتٌ).

تقديمُ الخبر على المبتدإِ جوازًا

١- إذا أعطى الصدارةَ لمعنى الخبرِ:

ممنوعٌ التدخينُ: (ممنوع): خبرٌ مقدمٌ مرفوعٌ بالضمةِ، (التدخين): مبتدأٌ مُؤَخَّرٌ مرفوعٌ بالضمةِ، والأصل: التدخينُ ممنوعٌ.

٢-الخبرُ شبهُ جملةٍ والمبتدأُ معرفة:

عليكم السلامُ: (على) حرفُ جرٍّ، (كم) ضميرٌ في محلِّ جرٍّ، وشبهُ الجملةِ خبرٌ مقدمٌ، والأصلُ: السلامُ عليكم.

فللهِ الحمدُ: (للهِ) جارٌ ومجرورٌ، شبهُ الجملةِ خبرٌ مقدمٌ و(الحمد): مبتدأٌ مؤخرٌ.

هنا القاهرةُ: (هنا) ظرفُ مكانٍ، خبرُ شبهِ جملةٍ مقدمٌ. (القاهرةُ): مبتدأٌ مؤخرٌ.

فأينما تُوَلُّوا فَثَمَّ وجهُ اللهِ: (ثَمَّ) ظرفُ مكانٍ، خبرُ شبهِ جملةٍ مقدمٌ. (الله) اسمُ الجلالةِ مبتدأٌ مؤخرٌ.

تقديمُ الخبر على المبتدأ وجوبًا

إذا كان:

١- الخبرُ شبهُ جملةٍ، والمبتدأُ نكرةٌ، مثل: للهِ حمدٌ.

٢- الخبرُ له صدارةٌ - كأسماءِ الاستفهامِ، مثل: (أَينَ - مَتَى - كَيْفَ) - مع الجملةِ الاسميةِ، مثل: أين المَقَرُّ؟ (أين) اسمُ استفهامٍ، خبرٌ مقدمٌ وجوبًا، (المقرُّ) مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

متى نصرُ اللهِ؟ - كيف حالُكَ؟

٣- في المبتدأِ ضميرٌ يعودُ على بعضِ الخبرِ: لِلمُحْسِنِ إحسانُهُ - وللفقيرِ صبرُهُ.

* حَذْفُ المبتدأِ أو الخبرِ جَوَازًا: يجوزُ حذفُهما إذا فُهِمَ من الكلامِ، مثل:

«مَنْ أَحَقُّ الناسِ بحُسنِ صحابتي؟» الإجابةُ: (أُمُّكَ) مبتدأٌ مرفوعٌ لخبرٍ محذوفٍ.

ولِمَنْ سَأَلَ عن السَّاعةِ: كَمْ الساعةُ؟ فالإجابةُ (العاشِرةُ) خبرٌ مرفوعٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديرُهُ: الساعةُ العاشرةُ.

**كما يُحذَفُ المبتدأ عن عناوينِ الكتبِ والصحفِ، مثل: (الأهرامُ) خبرٌ مرفوعٌ لمبتدأٍ محذوفٍ، تقديرُهُ: هذهِ الأهرامُ.

حذفُ المبتدأِ وُجوبًا: في موْضعَيْن:

١- إذا كانَ مصدرًا نائبًا عن فعلِه، (صبرٌ جميلٌ)، والتقدير: صبري صبرٌ جميلٌ.

٢- إذا كانَ الخبرُ دالًّا على قَسَمٍ (في ذِمَّتي لَأَفْعَلَنَّ)، إعراب: (في ذمتي) خبرٌ شبهُ جملةٍ لمبتدأٍ محذوفٍ، تقديرُهُ: يَمِيني.

حَذْفُ الخبرِ وجوبًا: في مواضعَ ثلاثةٍ:

١- بعدَ لولا: (لولا اللهُ ما صَلَّيْنَا) اسمُ الجلالةِ: مبتدأٌ مرفوعٌ لخبرٍ محذوفٍ وجوبًا تقديرُهُ: «موجود».

٢- إذا عُطِفَ على المبتدأِ بواوٍ تدلُّ على المصاحبةِ (واو المعية) (الرجلُ وهِمَّتُهُ) إعراب (الرجل): مبتدأٌ لخبرٍ محذوفٍ تقديرُهُ: مُتَلازِمَانِ.

٣- إذا كانَ المبتدأُ دالًّا على قَسَمٍ (يَمِينُ اللهِ لَأَفْعَلَنَّ)، إعراب «يمين»: مبتدأٌ مرفوعٌ لخبرٍ محذوفٍ تقديرُهُ: قَسَمِي.

التدريب الخامس والثلاثون

أ-اجعلْ كلَّ كلمة من الكلمات الآتية مبتدأً، ثم أَخْبِرْ عنها مرةً بخبر مفرد، ومرة بخبر جملة فعلية، ومرة بخبر جملة اسمية، ومرةً بخبرٍ شبه جملة:

المُعَلِّم، الطالب، الرئيس، التاجر، الطبيب، المريض، العامل، الأُمّ، السيارة، المِفتاح.

ب- عَيِّنِ الخبرَ، واذْكُرْ نَوْعَهُ فيما يأتي:

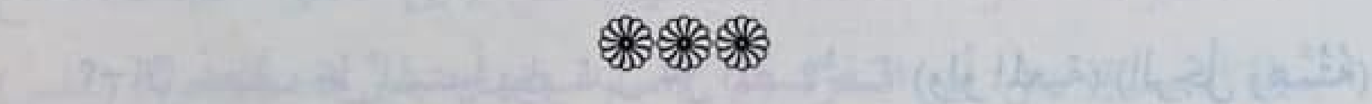
١- الصديق الوفي مُقَدَّر من أصدقائه.

٢- ما التضحية إلا الجود بالنفس .

٣- قال تعالى: ﴿وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ﴾ [الأعراف: ٥٨].

٤- التدخين من أسوأ العادات .

٥- الحدائق زهورها رائعة .



ثالثا: اسمُ كانَ وأخواتها

أفعالٌ ناسخةٌ؛ لأنها تُغَيِّرُ حُكْمَ المبتدأِ والخبرِ، وتُسَمَّى أيضًا ناقصة؛ لأنها لا تكتفي بمرفوعِها، إنما تحتاجُ إلى منصوبٍ (الخبر).

تدخلُ كانَ وأخواتُها على الجملةِ الاسميةِ، فترفعُ المبتدأَ، ويُسَمَّى اسمَها، وتَنصُبُ الخبرَ، ويُسَمَّى خبرَها.

الجملة	معناه	اسمُه	خبرُه
كانَ المعلمُ أبًا	التَّوْقِيتُ في الماضِي	المعلمُ	أبًا
أَمْسَتْ الأُمَّهاتُ مُرَبِّياتٍ	" " المساء	الأمهاتُ	مربياتٍ
أصبحَ الطفلُ سعيدًا	" " الصباح	الطفلُ	سعيدًا
أضحى العاملان مُخلِصين	" " الضحى	العاملانِ	مخلصينِ
بات أخوك مُطمئِنًا	" " الليل	أخوك	مُطمئِنًا
ظَلَّ النحوُ سهلا	" " النهار	النحوُ	سهلًا
صارَ الخشبُ كُرْسِيًّا	التحويل	الخشبُ	كرسيًا
مازالَ الصدقُ مُنْجِيًا	الاستمرار	الصدقُ	مُنْجِيًا
مابرحَ الصدقُ مُنجيًا	"	"	"
مافتئَ الصدقُ منجيًا	"	"	"
مانفكَ الصدقُ منجيًا	"	"	"
ليسَ الولدُ كاذِبًا	النفى	الولدُ	كاذبًا
نحنُ أقوياءُ مادامَ الحقُّ واضحًا	بيانُ المُدَّةِ	الحقُّ	واضحًا

• أفعالٌ ماضيةٌ تتصرَّفُ تصرُّفًا تامًّا، يأتي منها الماضي، والمضارعُ، والأمرُ:

كانَ	أمسى	أصبحَ	أضحى	باتَ	ظَلَّ	صارَ
يكونُ	يُمْسِي	يُصْبِحُ	يُضْحِي	يَبيتُ	يَظَلُّ	يَصِيرُ
كُنْ	أمْسِ	أَصْبِحْ	أَضْحِ	بِتْ	ظَلَّ	صِرْ

• وهناك أفعالٌ تتصرفُ تصرُّفًا ناقصًا، يأتي منها الماضي، والمضارعُ:

مازالَ	مابرحَ	ما فتئَ	ماانفكَ
لايَزالُ	لايبرحُ	لايَفْتأُ	لايَنْفَكُ

• ومنها أفعالٌ جامِدَةٌ، لا يأتي منها مضارعٌ، ولا أمرٌ: (ليسَ، مادامَ).

أنواعُ خبرِ كانَ وأخواتِها

١- **مفردٌ**: وهو ما ليسَ جملةً ولا شبهَ جملةٍ، أي: كلمة واحدة، ويكونُ منصوبًا.

٢- **جملةٌ (فعليةٌ، أو اسميةٌ)**، وتشتملُ على رابطٍ- الضمير، وجملةُ الخبرِ تكونُ في محلِّ نصبٍ، مثل: محمدٌ يُحبُّ الخير، - وأحمدُ قلبُه أبيضُ.

٣- **شبهُ جملةٍ**: (جارٌ ومجرورٌ، أو ظرفٌ)، مثل: محمدٌ في القلبِ.

تقديمُ خبرِ كانَ وأخواتِها على اسمِها

١- يجوزُ تقديمُ خبرِ كانَ أو إحدى أخواتِها على اسمِها إذا كانَ خبرُها شِبْهَ جملةٍ، والمبتدأ معرفةٌ، مثل: أصبحَ فينا الخيرُ.

٢- ويجبُ تقديمُ خبرِ كانَ على اسمِها إذا كانَ خبرُها شِبْهَ جملةٍ، والمبتدأ نكرةٌ، مثل: أصبحَ فينا خيرٌ.

الأفعالُ التامةُ مِن كان وأخواتها:

كانَ التامةُ تحتاجُ إلى مرفوعٍ فَقَطْ، وهو الفاعلُ، وغالبًا ما يسبقُ كانَ التامةُ (حيثُ، أو حيثما، أو حينَ، أو أيْنَما، أو إذا)، وتكونُ بمعنى: «وُجِد»، مثل: شرحْتُ الدرسَ حيثُ كانَ الطلابُ، (إعرابُ الطلاب: فاعل مرفوع).

التدريب السادس والثلاثون

أ- أدخِلْ كان أو إحدى أخواتها، على الجمل الآتية، ثم انطقْ بها صحيحةً:

١- البحر واسع.
٢- الشجرتان كبيرتان.
٣- الشقيقان مجتهدان.
٤- الأطفال يحبون الحركة.
٥- الكرام محبوبون.
٦- النساء مُؤدبات.

ب- عَيِّنِ الفعلَ الناسخَ، واسمَه، وخبرَه:

١- كان الله غفورا رحيما.
٢- أصبح المريض معافىً.
٣- أضحت الشمس حارة.
٤- ظل العمل مستمرا.
٥- أمسى الليل باردا.
٦- يبيت القانع سعيدا.
٧- مازال المطر نازلا.
٨- صار الجوّ جميلا.
٩- ليس الظلم محمودا.

❁❁❁

رابعًا: اسمُ كادَ وأخواتها

أفعالٌ ناسخةٌ، وهي:

أفعالُ المقاربةِ: كادَ، أَوْشَكَ، كَرَبَ، (تدلُّ على قُرْبِ حُدُوثِ الخبرِ).

أفعالُ الرجاءِ: عَسَى، حَرَى، اخْلَوْلَقَ. (تدلُّ على رجاءِ حدوثِ الخبرِ).

أفعالُ الشروعِ: بَدَأَ، شَرَعَ، أَخَذَ، أَنْشَأَ، جَعَلَ، طَفِقَ، (وتدلُّ على البدءِ في عملِ شيءٍ).

• تدخلُ كادَ وأخواتُها على الجملةِ الاسميةِ، فترفعُ المبتدأَ، ويُسَمَّى اسمَها، وتنصبُ خبرَها، ويُسَمَّى خبرَها.

• خبرُها جملةٌ فعليةٌ، فعلُها مضارعٌ.

• الفعلانِ: (كادَ، وأوشكَ)، يتصرفانِ تَصَرُّفًا ناقصًا، يأتي منهما المضارعُ فقطْ، (يَكَادُ، ويُوشِكُ)، وبقيةُ الأفعالِ جامدةٌ لا يأتي منهما مضارعٌ ولا أمرٌ.

• خبرُ هذهِ الأفعالِ يَقْتَرِنُ بـ (أَنْ) ولا يكونُ مَصْدَرًا مؤولًا .

•حُكْمُ اقترانِ (أنْ) بـ (كادَ وأخواتِها):

- يَجِبُ مَعَ: حَرَى، واخْلَوْلَقَ.
- يَكْثُرُ مع: أوشكَ، وعَسَى.
- يَقِلُّ مع: كَادَ.
- يمتنعُ مع: أفعالِ الشروعِ.

• إنْ جاءَتْ أفعالُ الشروعِ تامةً فهي تَرْفَعُ فاعلاً، وتَنْصُبُ مفعولاً به، مثل: يبدأُ المهندسُ بناءَ المشروعِ، فالفعلُ (يبدأ) فعلٌ تامٌّ، وإعرابُ (المهندس) فاعلٌ، و(بناء) مفعولٌ به.

الأمثلة:

- كادَ الدَّرْسُ ينتهي.

الإعراب:

كادَ	فعل ماضٍ ناسخ، مبنيٌّ على الفتح.
الدرسُ	اسم كاد مرفوع بالضمة.
ينتهي	فعل مضارع مرفـوع بالضـمة المقـدرة، والفاعـل ضـمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية (ينتهي) في محل نصب خبر كاد.

الفعل	الناسخ	اسمه	خبره
أوشكَتِ الشَّمْسُ أنْ تطلعَ	أوشكَ	الشمسُ	أن تطلعَ
كَرَبَ الحَرُّ يَزُولُ	كَرَبَ	الحرُّ	يزولُ
اخْلَوْلَقَ الأمرُ أَنْ يحدثُ	اخلولقَ	الأمرُ	أَنْ يحدثَ
عَسَى اللهُ أنْ يَرْحَمَنا	عَسَى	اللهُ	أنْ يرحَمَنا
حَرَى العِلْمُ أن يكونَ سهلاً	حَرَى	العلمُ	أن يكونَ
بدأَ المهندسُ يَبْنِي المَشْروعَ	بَدَأَ	المهندسُ	يبني

التدريبُ السابعُ والثلاثون

أ- أدخِلْ على كلِّ جملةٍ مِن الجملِ الآتيةِ ناسخًا مناسبًا مِن أفعالِ المقاربةِ أو الرجاءِ أو الشروعِ، وبيِّنْ اسمَها وخبرَها:

١- المعلم رسول.

٢- العسر يتلوه يسر.

٣- التاجر الخائن يفشل.

٤- المدرس يشرف على النظام.

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١- أوشك الصيف أن ينقضي. [الفعل: «أوشك» دالٌّ على الشروع]. ( )

٢- كاد الصعب أن يكون سهلا بالعمل. (الصعب: فاعل) ( )

٣- بدأ المؤذن يدعو للصلاةز (يدعو: جملة في محل نصب حال) ( )

٤- أخذ الطلاب يجتهدون (الطلاب: اسم أخذ مرفوع) ( )



خامسًا: خبرُ إنّ وأخواتها

• عملُها: إنَّ وأخواتُها حروفٌ ناسخةٌ، تَدخلُ على الجملةِ الاسميةِ، تَنصبُ المبتدأَ، ويُسَمَّى اسمَها، وتنصبُ الخبرَ، ويُسَمَّى خبرَها.

• أخواتها: إنَّ، أنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ، كَأَنَّ، لَكِنَّ.

• معانيها: إنَّ، وأنَّ (للتوكيد)، لعلَّ (للتَّرَجِي، أي: الأمل في حدوث الفعل)، ليت(للتَّمَنِي، أي: استحالة، أو صعوبة حدوث الفعل)، كأَنَّ (للتشبيه)، لكنَّ (للاسْتِدْرَاكِ).

الأمثلة:

الجملة	اسمها	خبرها
إنَّ اللهَ غَفورٌ	اللهَ	غفورٌ
عَلِمْنا أنَّ العلمَ نُورٌ	العلمَ	نورٌ
لَعَلَّ الجَنَّةَ سعادةٌ	الجنةَ	سعادةٌ
لَيْتَ الشبابَ عائدٌ	الشبابَ	عائدٌ
كَأَنَّ الطبيبَ مَلاكٌ	الطبيبَ	مَلاكٌ
فُلانٌ غَنِيٌّ ولَكِنَّهُ بخيلٌ	ضمير(ه)	بخيلٌ

أنواعُ خبر إنّ

١- خبرُ إنَّ مفردٌ: ما ليسَ جملةً، ولا شِبْهَ جملةٍ، مثل: إنَّ العِلْـمَ فريضـةٌ.ف (فريضة)خبرٌ مفردٌ؛ لأنَّها كلمةٌ واحدةٌ.

٢- خبرُ جملةٍ (فعلية، أو اسمية)، مثل: لَيْتَ الشبابَ يَعُودُ، فجملـةُ (يعـودُ) من الفعلِ والفاعلِ خبرُ لَيْتَ في محلِّ رفعٍ.

٣- شبهُ جملةٍ: من الجارِ والمجرورِ أو الظرفِ، مثل: لَعَلَّ السَّـعادةَ في الرضـا، فشِبْهُ الجملةِ (في الرضا) خبرُ لَعَلَّ في محلِّ رفعٍ.

٤-

تقديمُ خبر إنّ

١- يجوزُ تقديمُ خبرِ إنَّ، أو إحدى أخواتِها. على اسمِها، إذا كانَ خبرُهـا شِـبْهَ جملةٍ، والمبتدأُ معرفةٌ، مثل: إنَّ فِينا الخيرَ.

٢- يجبُ تقديمُ خبرِ إنَّ على اسمِها إذا كانَ خبرُها شِبْهَ جملةٍ، والمبتدأُ نكرةٌ، مثل: إنَّ فِينا خيرًا.

اتصالُ (ما) الكافةِ بإنَّ وأخواتِها:

• ما الزائدةُ الكافةُ بإنَّ أو إحدى أخواتِهـا كَفَّتْهـا عـن العمـلِ، ويُعـربُ مـا بعدَها مبتدأً مرفوعٌ، «إنَّما الأعمالُ بالنيـات» إعرابُ (الأعمـال) مبتـدأٌ مرفـوعٌ بالضمةِ.

- إنَّما المؤمنونَ إخوةٌ
- لَعَلَّما العاملونَ مخلصونَ.
- عَلِمْنا أنَّما العدلُ قبلَ الرحمةِ.

• ويجوزُ أنْ تَدخلَ على الجملةِ الفعليةِ، مثل: (إنَّما يُرِيدُ اللهُ بكم اليسرَ)، فإعرابُ (يريدُ) فعلٌ مضارعٌ مـ ـعٌ بالضمةِ.

• أمَّا إذا اتّصلَتْ ما الكافةُ بـ (ليت) فيجوزُ فيما بعدَها النصبُ أو الرفعُ، مثل: لَيْتَما السَّاعِينَ في الشرِّ يمتنعونَ عنه، أو ليتما الساعونَ في الشرِّ يمتنعونَ عنه.

كسرُ همزةِ إنْ:

١- في أوَّلِ الجملةِ: إنَّ اللهَ معنا.

٢- بعدَ القولِ: «قالَ: إنِّي عبدُ اللهِ».

٣- في جوابِ القَسَمِ: ﴿وَٱلْعَصْرِ ۝١ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ﴾.

٤- بعدَ (أَلَا) الاستفتاحيةِ: ﴿أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾.

٥- في أوَّلِ جملةِ الصلةِ: ﴿وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ﴾.

٦- في أوَّلِ جملةِ الحالِ: يُصَلِّي المؤمنُ وإِنَّهُ خاشعٌ.

فتحُ همزةِ إنْ

تُفتحُ (أنَّ) إذا صَحَّ أنْ تُؤَوَّلَ مَعَ معمولِها بمصدرٍ، مثل: سَرَّنِي أنَّك مُتعلِّمٌ.

التدريبُ السابعُ والثلاثون

عَيِّنِ الحرفَ الناسخَ، واذكرْ معناه، وأَعْرِبْ اسمَه، وخبرَهُ:

١- إن الله عليم خبير.
٢- كأن الطبيب ملاك.
٣- ليت الشباب يعود.
٤- فلان غنيّ لكنه بخيل.
٥- لعل الصديق حاضر.
٦- علمت أن الشجرتين كبيرتان.

الحروفُ التي تَعملُ عَمَلَ ليسَ: (ما) الحِجازِيّة، (لا) في لغة الحجازيين، لات.

❀❀❀

سادسًا - الفاعلُ

هو: اسمٌ مرفوعٌ يأتي بَعْدَ فِعْلٍ مبنيٍّ للمعلومِ، وهو مَنْ فَعَلَ الفعلَ أو اتَّصَفَ بهِ، مثل: سَرَقَ اللِّصُّ المالَ - مَرِضَ الطِّفْلُ.

علاماتُ رفعِ الفاعلِ:

الضمةُ: جاءَ العاملُ. الألفُ: للمثنى، مثل: جاءَ العاملانِ.

الواوُ: لـ(جمعِ المذكرِ السالِمِ): جاءَ العاملونَ، و(الأسماء الخمسة): جاء أخوك.

أشكالُ الفاعلِ:

١ - اسمٌ ظاهرٌ: حضرَ أحمدُ.

٢ - ضميرٌ مستترٌ: أحمدُ جاءَ.

٣ - ضميرٌ متصلٌ (تاءُ الفاعلِ، مثل: كتبْتُ، نا الفاعلين، مثل: كتبْنا، نونُ النسوةِ، مثل: كتبْنَ، ألفُ الاثنينِ، مثل: كتبَا، واوُ الجماعةِ، مثل: كتبُوا، ياءُ المخاطبةِ، مثل: اكتبي).

٤ - مصدرٌ مُؤَوَّلٌ: يَجِبُ أَنْ تَعْمَلَ.

٥ - الاسمُ بعدَ (إذا، وإنْ الشَّرْطِيَّتَانِ) فاعلٌ، مثل:

- إذا الإيمانُ ضَاعَ فلا أمانَ، (الإيمان) فاعلٌ مرفوعٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ ضاعَ.

- إنْ أَحَدٌ جاءَكَ فَلْتُرَحِّبْ بِهِ (أحدٌ) فاعلٌ مرفوعٌ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ جاءَكَ.

- قد يتقدمُ المفعولُ بِهِ على الفاعلِ: كَتَبَ الدَّرْسَ الطالبُ.

إفرادُ الفعلِ مع الفاعلِ

إذا كانَ الفاعلُ الظاهرُ مثنى أو جمعًا بَقِيَ الفعلُ مَعَهُ مُفردًا.

- جاءَ العاملُ، - جاءَ العاملانِ، - جاءَ العاملونَ.

تأنيثُ الفعلِ مع الفاعلِ

- **يَجِبُ تأنيثُ الفعل:**

١- إذا كانَ الفاعلُ مؤنثًا حقيقيَّ التأنيثِ: (جاءَتِ المرأةُ).

٢ - إذا كانَ الفاعلُ ضميرًا مستترًا (المرأةُ جاءَتْ).

يجوزُ تأنيثُ الفعلِ:

١ – إذا كانَ الفاعلُ حقيقيًّا، ومفصلاً عن فعلِه، مثل: وَقَفَتْ بجانبِ الطريـقِ السيارةُ، أو وَقَفَ بجانبِ الطريقِ السيارةُ.

٣ – إذا كانَ الفاعلُ جمعَ تكسيرٍ: ارْتَفَعَتِ الأعلامُ، أو ارْتَفَعَ الأعلامُ.

التدريبُ التاسعُ والثلاثون

استخرجِ الفاعلَ من الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نوعَهُ:

١- تتزايد أعداد الطلاب بالجامعات المصرية .

٢- يتعاون أفراد المجتمع لبناء دولتهم.

٣- كتبت المحاضرة وفهمتها .

٤- قام الطالبان بزيادة المكتبة .

٥- جاء الذي قرأ قصيدة «الأطلال».

❀❀❀

سابعًا: نائبُ الفاعل

اسمٌ مرفوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ مبنيٌّ للمجهولِ، وحَلَّ محَلَّ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ، مثل: سَرَقَ اللصُّ المالَ ⟵ سُرِقَ المالُ.

كيفيةُ البناءِ للمجهولِ

١ – بحذفِ الفاعلِ: سرقَ اللصُّ المالَ.

٢ – بضبطِ الفِعْلِ:

• الماضي صحيح الوسطِ: يُضَمُّ أوَّله ويُكسَرُ ما قبلَ آخرِهِ، مثل: (كَتَبَ – كُتِبَ)، فـ(كتبَ الطالبُ الدرسَ)، تُصبحُ (كُتِبَ الدرسُ).

• الماضي المضعف، مثل: (مدَّ) (مَدَّ الرَّجُلُ الحَبْلَ) – (مُدَّ الحبلُ).

• الماضي ثانيه ألف أصلية، مثل: (بَاعَ – قَالَ) تُقلَبُ الألفُ ياءً (باعَ التاجرُ المعروضَ) – (بِيعَ المَعروضُ)، (قالَ الرجلُ الحقَّ – قِيلَ الحقُّ).

• الماضي ثانيه أو ثالثُهُ ألفٌ زائدةٌ، تُقلَبُ واوًا: مثل: نَاقَشَ الطالبُ الأستاذَ – نُوقِشَ الأستاذُ، تصالح المتخاصمان في العملِ، (تُصُولِحَ في العملِ).

• الماضي أوَّلُهُ تاءٌ زائدةٌ: ضُمَّ أوَّلُهُ وثانيه (تَقَدَّمَ – تُقُدِّمَ).

• الماضي المبدوء بألف زائدة: ضُمَّ أوَّلُهُ وثالثه (اسْتَهلَكَ – أُستُهلِكَ).

• المضارع يُضَمُّ أوَّلُهُ ويُفتَحُ ما قبلَ آخرِهِ (يَكْتُبُ – يُكْتَبُ).

• المضارع معتَّل الوسطِ بالواوِ أو الياءِ قُلِبَتَا ألفًا (يَقُولُ – يُقَالُ) (يَبِيعُ – يُبَاعُ).

٣ – بتحويلِ المفعولِ بِهِ المنصوبِ إلى نائبِ فاعلٍ مرفوعٍ، مثل: أَخَذَ الطالبُ الكتابَ – (أُخِذَ الكتابُ).



سابعًا: نائبُ الفاعل

اسمٌ مرفوعٌ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ مبنيٌّ للمجهولِ، وحَلَّ مَحَلَّ الفاعلِ بعدَ حذفِهِ، مثل:
سَرَقَ اللصُّ المالَ ⟵ سُرِقَ المالُ.

كيفيةُ البناءِ للمجهول

١- بحذفِ الفاعلِ: سرقَ اللصُّ المالَ.

٢- بضبطِ الفِعْلِ:

- الماضي صحيحِ الوسطِ: يُضَمُّ أوَّله ويُكسَر ما قبلَ آخرِهِ، مثل: (كَتب - كُتِب)، فـ(كتبَ الطالبُ الدرسَ)، تُصبِحُ (كُتِبَ الدرسُ).
- الماضي المضعف، مثل: (مدَّ) (مَدَّ الرَّجلُ الخيرَ) - (مُدَّ الخيرُ).
- الماضي ثانيه ألف أصلية، مثل: (بَاعَ - قَالَ) تُقلَبُ الألفُ ياءً (باعَ التاجرُ المعروضَ) - (بِيعَ المَعروضُ)، (قالَ الرجلُ الحقَّ - قِيلَ الحقُّ).
- الماضي ثانيه أو ثالثُهُ ألفٌ زائدةٌ، تُقلَبُ واوًا: مثل: نَاقَشَ الطالبُ الأستاذَ - نُوقِشَ الأستاذُ)، تصالح المتخاصمان في العملِ، (تُصُولِحَ في العملِ).
- الماضي أوَّلُهُ تاءٌ زائدةٌ: ضُمَّ أوَّلُهُ وثانيه (تَقدَمَ - تُقُدِّمَ).
- الماضي المبدوء بألف زائدة: ضُمَّ أوَّلُهُ وثالثه (اسْتَهلَكَ - أُستُهلِكَ).
- المضارع يُضَمُّ أوَّلُهُ ويُفْتَحُ ما قبلَ آخرِهِ (يَكْتُبُ - يُكْتَبُ).
- المضارع معتَّل الوسطِ بالواوِ أو الياءِ قُلِبَتَا أَلِفًا (يَقُولُ - يُقَالُ) (يَبِيعُ - يُبَاعُ).

٣- بتحويلِ المفعولِ بِهِ المنصوبِ إلى نائبِ فاعلٍ مرفوعٍ، مثل: أخَذَ الطالبُ الكتابَ - (أُخِذَ الكتابُ).

إعرابُها: أُخِذَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهولِ مبنيٌّ على الفتحِ.

الكتابُ: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ بالضمةِ.

علامات رفع نائب الفاعل

- الضمة: أُحترَمَ الأبُ
- الألف: للمثنى أُحترِمَ الوالدان.
- الواو: لـ (جمعِ المذكرِ السالِمِ): قُدِّرَ المعلمونَ. و (الأسماءِ الخمسةِ): كُوفِئَ المجدونَ.

أشكالُ نائبِ الفاعل

١ – اسمٌ ظاهرٌ: جِيءَ الحقُّ .

٢ – ضميرٌ مستترٌ: الحقُّ جِيءَ.

٣ – ضميرٌ متصلٌ: أُحترِمْتُ.

٤ – مصدرٌ مؤولٌ: يُفْضَلُ أنْ تَخْلِصَ.

٥ – الظرفُ: وُقِفَ أمامَ البيتِ.

٦ – الجارُ والمجرورُ: جِيءَ بِالحَقِّ.

٧– اسم موصولٍ: حُصِّلَ ما عندَك.

٨– المصدر: أُجتُمِعَ اجتماعٌ مُوَسَّعٌ.

إفرادُ الفعل مع نائبِ الفاعل

إذا كانَ نائبُ الفاعلِ الظاهرِ مثنى أو جمعًا بَقِيَ الفعلُ معَهُ مفردًا، مثل:

أُحترِمَ العاملُ – أُحتُرِمَ العاملانِ – أُحتُرِمَ العاملونَ.

تأنيثُ الفعل مع نائبِ الفاعل:

حُكْمُ تأنيثِ الفعلِ مع نائبِ الفاعلِ كَحُكْمِهِ مع الفاعلِ.

يجبُ التأنيثِ: في حالتينِ:

١- إذا كانَ نائبُ الفاعلِ اسمًا ظاهرًا حقيقيَّ التأنيثِ، ولم يُفْصَلْ عن فعلِهِ بفاصِلٍ (أُحْتُرِمَتِ المرأةُ).

٢- إذا كانَ نائبُ الفاعلِ ضميرًا مستترًا: (المرأةُ أُحْتُرِمَتْ).

يجوز التأنيث: في ثلاثِ حالاتٍ:

١- إذا كانَ نائبُ الفاعلِ اسمًا حقيقيَّ التأنيثِ، وفُصِلَ عن فعلِهِ (عُرِفَتْ بالخيرِ المرأةُ)، أو (عُرِفَ بالخيرِ المرأةُ).

٢- إذا كانَ نائبُ الفاعلِ اسمًا ظاهرًا مجازيَّ التأنيثِ، مثل: نُسِّقَتِ الحديقةُ، أو نُسِقَ الحديقةُ.

٣- إذا كانَ نائبُ الفاعلِ جمعَ تكسيرٍ: رُفِعَتِ الأعلامُ، أو: رُفِعَ الأعلامُ.

فائدةٌ:

١- بعدَ اسمِ المفعولِ يُعرَبُ نائبَ فاعلٍ (المجتهدُ معروفٌ هدفُهُ).

٢- بعدَ الاسمِ المَنْسُوبِ يُعْرَبُ نائبَ فاعلٍ (أَمِصْرِيٌّ الرجلُ؟).

٣- هناك بعضُ الأفعالِ المُلازِمةِ للبناءِ للمجهولِ، بعدَها يُعربُ فاعلًا: حُمَّ الطفلُ، فُلج الرجلُ، جُنَّ الرجلُ، ثُلِجَ الفؤادُ، غُمَّ الهِلالُ، ذُهِيَ الرجلُ، أُغمي عليه، أُمتُقِعَ، أُنتُقِع لَونُه، أُهْرِعَ (يُهرَعونَ إليه)، بُهِتَ، (بُهِتَ الذي كَفَرَ).

التدريبُ الأربعون

استخرجْ نائبَ الفاعلِ من الجملِ الآتيةِ:

١- لا يحسد إلا ذو نعمة .

٢- المعلم يقتدى بتصرفاته .

٣-إذا أردت أن تطاع فسل ما يستطاع .

٤-تضاء الطرق ليلاً .

٥-لا يؤجل عمل اليوم إلي الغد .

٦-جلبت النفوس علي حب من أحسن إليها.

❀❀❀

ثامنًا- التابع لمرفوع

١-النعت:

** ما بعدَ (أيُّها)، أو (أيَّتُها) إنْ كان اسمًا مشتقًا = فهو نعتٌ.

مرفوع، مثل: أَيُّها العاملُ، وإنْ كانَ اسمًا جامدً = فهو بدلٌ.

مرفوع، مثل: أيُّها الرجلُ.

** معرفة + معرفة = نعت. حضرَ الرجلُ الكريمُ.

٢- التوكيد: حضرَ الرجلُ الرجلُ.

٣- العطف: حضرَ الرجلُ وابنُه.

٤- البدل: حضرَ هذا الرجلُ.

التدريب الحادِي والأربعون

ما التابعُ فيما يلي؟ وما نوعُه؟

١- المشهد الرائع أسعدَنا.

٢- يأيُّها المُعَلم أَنِرْ عقول أبنائنا.

٣- هذا مشهد مشهد رائع.

٤- المتبوعُ والتابع متلازمان.

٥- هذا التابع أتمَّ معنى الجملة.

خلاصة الباب الثالث

الأسماء المرفوعة

١ - المبتدأ: النحوُ سهلٌ، - لكلِّ مشكلةٍ حلٌّ.

الضمائرُ الاثنا عشرَ: (مبتدأٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ). [أَنَا - نَحْنُ - أنتَ - أنـتِ - أَنتُمَا - أَنتُمْ - أَنْتُنَّ - هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ].

الاسمُ بعدَ (إنَّما)، وبعدَ (لولا) مبتدأٌ مرفوعٌ.

٢ - الخبرُ: هو الذي يُتَمِّمُ معنى الجملةِ.

أنواعُ الخبرِ ثلاثةٌ:* مفردٌ: العاملانِ مجدانِ.

*جملة: (العاملانِ يُحبَّانِ الإنتاجَ)، (العاملانِ إخلاصُهما راجحٌ).

* شبه الجملة: النحوُ في القلبِ.

٣ - اسمُ كانَ: أصبحَ النحوُ سهلًا.

٤ - اسم كاد: كادَ التعليمُ يستيقظُ.

٥ - خبرُ إنَّ: إنَّ النحوَ سهلٌ.

٦ - الفاعلُ: جاءَ محمدٌ، - الناجحُ عملُهُ مُوَفَّقٌ.

٧ - نائبُ الفاعلِ: يُرَوى القلبُ، - مصطفى مسرورٌ قلبُهُ.

٨ - التوابعُ:

نعتٌ: الطالبُ المجتهدُ موفقٌ.

توكيدٌ: الطلابُ كلُّهُم موفقونَ.

عطفٌ: الطالبُ وصديقُهُ موفقانِ.

بدلٌ: الطالبُ محمدٌ موفقٌ.

البابُ الرابعُ

الأسماء المنصوبة: ثلاثة عشر

١ – المفعول به.

٢ – المفعول المطلق.

٣ – المفعول لأجله.

٤ – المفعول معه.

٥ – المفعول فيه.

٦ – خبر كان.

٧ – اسم إنَّ.

٨ – اسم لا النافية للجنس.

٩ – المستثنى.

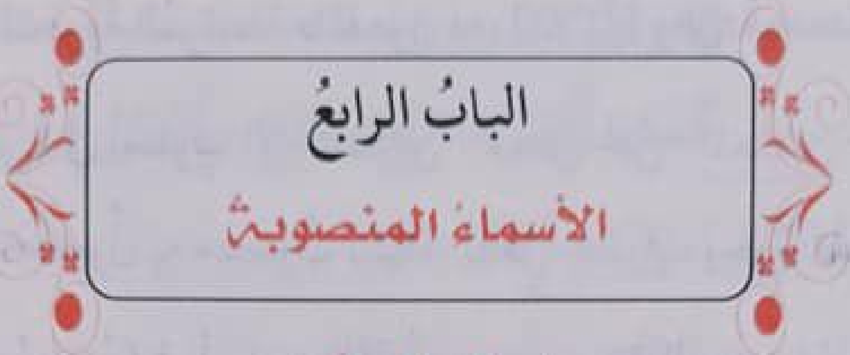
١٠ – المنادى.

١١ – الحال.

١٢ – التمييز.

١٣ – التابع لمنصوب: نعت، وتوكيد، وعطف، وبدل.





البابُ الرابعُ
الأسماءُ المنصوبةُ

١ - المفعولُ به

المفعولُ بِـهِ: اسمٌ منصوبٌ دلَّ على ما وَقَعَ عليـه فِعْـلُ الفاعـلِ، ويَحتـاجُ إلى مفعولٍ بِهِ، مثل: كتبَ الطالبُ الدرسَ، فكلمةُ الدرسِ هي التي وَقَعَ عليهـا فِعْـلُ الكتابةِ.

المفعولِ بِهِ:

* اسمٌ ظاهرٌ: قَرَأَ محمدٌ الكتابَ.

* ضميرٌ متصلٌ (أربعةٌ) هاءُ الغيبـةِ (قابلَـهُ) وكافُ الخطـابِ (قابلَـكَ) ونـا الفاعلينِ (قابلَنا) وياءُ المتكلمِ (قابلَني)، فالضمائرُ الهـاءُ، والـكافُ، ونـا، واليـاءُ، المتصلةُ بالفعلِ: قابَلَ، وَقَعَ عليها فِعْلُ الفاعِلِ، فهي في مَحَلِّ نصبٍ مفعولٌ بِهِ.

* ضميرٌ منفصلٌ (اثنا عشَرَ)

إِيَّايَ – إِيَّانا – إِيَّاكَ – إِيَّاكِ – إِيَّاكما – إِيَّاكُمْ –إِيَّاكُنَّ – إِيَّاهُ – إِيَّاها – إِيَّاهُمَا – إِيَّاهُمْ – إِيَّاهُنَّ

* مصدرٌ مؤولٌ: عَلِمْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ، أي: عَلِمْتُ اجتهادَكَ.

* معمولُ اسمِ الفاعلِ: الحامِدُ ربَّهُ مَرْضِيٌّ عنهُ.

معمولُ صيغةِ المبالغةِ: الحَمّادُ ربَّهُ مَرْضِيٌّ عنهُ.

معمولُ المصدرِ: كتابتُكَ الدرسَ أفضلُ لك.

الأساليبُ النَحوِيَّةُ المُرتبطةُ بالمفعولِ بِهِ، [ثلاثةٌ] وهي:

١- (المختصُّ) في أسلوبِ الاختصاصِ[١]، مثل: نحنُ - المعلمينَ - آباءٌ.

[المعلمين]: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ بالياءِ، لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا تقديرُهُ: أخُصُّ.

٢- (المتعجبُ منهُ) في أسلوبِ التَّعَجُّبِ من صيغةِ التعجبِ[٢] [ما أفْعَلَهُ!]

ما أجملَ النحوَ!

٣- المُغْرَى به في أسلوبِ الإغراءِ والتحذيرِ[٣]، مثل: الصلاةَ الصلاةَ.

إعرابُ الصلاةِ الأُولَى: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، لِفِعْلٍ محذوفٍ وجوبًا تقديرُهُ اِلْزَمْ.

المُحَذَّرُ منه: فقال لهم رسولُ اللهِ ناقةَ الله وسقياها.

إعرابُ (ناقة): مفعولٌ بِهِ لِفِعْلٍ محذوفٍ تقديرُهُ اِحْذَرْ.

* وقد يتعدى الفعلُ لمفعولٍ بِهِ واحدٍ، مثل: شاهدَ محمدٌ الخبرَ.

* الأفعالُ المتعديةُ: لمفعولينِ (أصلُهما المبتدأ والخبرُ) مثل:

* (رَأَى - عَلِمَ - وَجَدَ: تفيدُ اليَقِينَ) مثل: رَأَى المؤمنُ اللهَ أكبرَ، عَلِمْتُكَ صَادِقًا، وَجَدْتُهُ طَيِّبًا.

* (حَسِبَ، ظَنَّ، خَالَ، زَعَمَ: تفيدُ الشَّكَّ، مثل: حَسِبَ اللص المالَ زائدًا، وظَنَّ الجائعُ الفولَ شهيًا، ويَخَالُ الصديقُ النحوَ صعبًا.

* (جَعَلَ - اتَّخَذَ) تفيدُ التحويلَ، مثل: جَعَلَ النَّجارُ الخَشَبَ كُرْسِيًّا، واتَّخَذَ اللهُ إبراهيمَ خليلًا.

---

(١) أسلوب الاختصاص ص ١٧٧.
(٢) أسلوب التعجب ص ١٧٠.
(٣) أسلوب الإغراء والتحذير ص ١٧٣.

الأفعالُ المتعديةُ لمفعولينِ (ليسَ أصلُهما المبتدأُ والخبرُ)

كَسَا - أَلْبَسَ - مَنَعَ - مَنَحَ - أَعْطَى

كَسَا المعلمُ الطالبَ نورًا، وأعطى الغَنِيُّ الفقيرَ صدقةً، ومنحتُكَ معروفًا.

الأفعالُ المتعديةُ لثلاثةِ مفاعيلَ:

[أَعْلَمَ، أَرَى، نَبَّأَ، أَنبأَ، خَبَّرَ، أَخْبَرَ، حَدَّثَ]، مثل: أَعْلَمَ المدرسُ الطالبَ النحوَ مفيدًا.

* ويجوزُ تقديمُ المفعولِ بهِ على الفاعلِ، مثل: كَسَرَ الزجاجَ الولدُ.

* ويجبُ تقديمُ المفعولِ بهِ على الفعلِ، مثل: إيايَ أشرحُ الدرسَ.

وقد يحذفُ الفعلُ جوازًا إذا فُهِمَ من الكلامِ، مثل: (كتابًا) جَوَابًا لِمَنْ سَأَلَ، ماذا قرأتَ؟ والتقديرُ: قرأتُ كتابًا.

* الجملةُ بعدَ (قالَ، أو يقولُ، أو قُلْ) مفعولٌ بهِ، مَقُولُ القَوْلِ: قالَ المعلمُ: العلمُ نورٌ، فالجملةُ الاسميةُ (العلمُ نورٌ) في مَحَلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ (مَقول القول).

**من الكلماتِ التي تُعرَبُ مفعولًا به لفعلٍ محذوفٍ: (أهلًا، سهلًا، مرحبًا).

المفعول به اسم موصول - مَن - مَا - الذي

التدريب الثاني و الأربعون

س ١- أَعْرِبْ كُلَّ مفعولٍ بهِ، مُبَيِّنًا علامةَ إعرابِهِ:

احترم أباك - ظننت المجد سهلا - ﴿فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا﴾ - قرأت كتابين - أعطيت السائل جنيهات - يكسو العلم الرجل وقارا - اهدنا الصراط المستقيم.

٢- المفعولُ المطلقُ

هو: اسمٌ منصوبٌ، مأخوذٌ من لفظِ الفعلِ.

أنواعُهُ:

١- مؤكدٌ للفعلِ: وهو ما ليسَ بعدَه صفةٌ أو مضافٌ إليهِ، ولا يدلُ على عددٍ، مثل: (احترمَ الابنُ والدَه احترامًا).

٢- مُبيّنٌ للنوعِ: بعدَه (صفةٌ أو مضافٌ إليهِ)، مثل: (ذاكرَ الطالبُ الدرسَ مذاكرةً واعيةً)، (وقرأتُ الكتابَ قراءةَ الفاهمينَ).

٣- مُبيّنٌ للعددِ: مثل: (سَجَدَ المصلي سجدتينِ).

* كلماتٌ تُعربُ مفعولاً مطلقًا لفعلٍ محذوفٍ:

سمعًا وطاعةً - حَمْدًا وشُكْرًا، عَجَبًا، سُبْحَانَ اللهِ، صَبْرًا، تَنْزِيهًا للهِ، مَعَاذَا اللهِ، عِيَاذًا باللهِ، حَجًّا مَبْرُورًا وذَنْبًا مَغْفورًا، عَوْدًا حَمِيدًا، مَثَلًا، أَيْضًا، خُصُوصًا، عُمُومًا، لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ، خِلافًا، بُعْدًا، تَعْسًا، شُكْرًا، فَضْلًا، مَهْلاً.

* كلماتٌ تُعْرَبُ نائبًا عَنِ المفعولِ المطلقِ:

جَيِّدًا، جِدًّا، سَرِيعًا، حَثِيثًا، كَثِيرًا، قَلِيلًا، طَوِيلًا، مَرَّةً، مِرَارًا، طَوْرًا، تَارَةً.

* النائب عن المفعول المطلق

١- صِفَةُ المصدرِ: (غالبًا ما يأتي على وزنِ فَعِيلًا) ذَكَرْتُ اللهَ كثيرًا.

[كثيرًا]: نائبُ عن المفعولِ المطلقِ منصوبٌ بالفتحةِ.

٢- معناه (مرادفُهُ): جَلَسْتُ قُعُودًا.

٣- عددُهُ: خطا الجُنْدِي خَمْسَ خطواتٍ.

٤ – آلتُهُ: ضَرَبَ الشُّرْطِي اللِّصَّ سَوْطًا.

٥ – كلّ – بَعْض – مُعْظَم – حَقّ – أي الضمير – اسم إشارةٍ+ مصدرُ الفعل.

﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ﴾ إعـرابُ [كل] نائـبٌ عـن المفعـولِ المطلـقِ منصوبٌ بالفتحةِ، و[الميل] مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

(أُقَدِّرُ العِلْمَ، أُقَدِّرُهُ لذاتِه) فالضميرُ في (أقدرُه) نائبٌ عن المفعـولِ المطلـقِ في محلِّ نصبٍ.

التدريب الثالث والأربعون

س١- استخرجْ مِن العباراتِ الآتيةِ كلَّ مفعولٍ مطلقٍ، وأعربْهُ:

اصبر صبرًا جميلًا- حمدا لله-

سمعًا وطاعة- ﴿وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا﴾.

س٢- استخرج نائبًا عن المفعول المطلق، مُبَيِّنًا نَوْعَهُ:

أ- يفخرون كل الفخر.

ب- يجب الاهتمام بأطفالنا كثيرًا.

ج- ذاكر الطالب طويلًا.

د- يحسب لها الجميع ألف حساب.

هـ- إنه عسير جدًا على الإنسان أن يكون غيره.

❀❀❀

٢- المفعول لأجله

هو: اسمٌ منصوبٌ يُبَيِّنُ سببَ حدوثِ الفعلِ، ويأتي جَوَابًا للسؤالِ (لماذا؟)، مثل: أُصَلِّي طَاعَةً للهِ، إعرابُ [طاعة]: مفعولٌ لأجلِهِ منصوبٌ بالفتحةِ.

- أَعْمَلُ طَمَعًا في الربحِ.
- وقفَ الولدُ احترامًا لوالدِهِ.
- ذاكرَ الطالبُ رغبةً في التفوقِ.

يَجُوزُ جَرُّ المفعولِ لأجلِهِ باللامِ: مثل: أُذاكرُ لرغبتِي في طلبِ العلمِ.

التدريبُ الرابعُ والأربعون

عيِّنِ المفعولَ لأجلِهِ في الجملِ التاليةِ:

١- قمتُ تعظيمًا للمعلم.

٢- عفوتُ عن المسيء رحمة به.

٣- ساعدتُ المحتاج حبًّا في الخير

٤- نجتهد أملًا في النجاح.

٥- يجب تنهض مناهجنا ارتقاءً بمجتمعنا.

٦- يسهم العلماء بإبداعهم ضمانًا لحق الأجيال القادمة في حياة أفضل.

٧- وجب على المرء صونا لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفا له.

٤ - المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)

ظرفُ الزمانِ: اسم منصوب يبين زمن وقوع الفعل، ويكون إجابة للسؤال (متى؟) مثل: ليلًا، صباحًا، مساءً، شهرًا، يومًا، مثل: سافرْتُ شهرًا، إعراب [شهرًا]: ظرفُ زمان منصوب بالفتحة (مفعول فيه).

ظرف المكان: اسم منصوب يبين مكان حدوث الفعل، ويكون إجابة للسؤال (أين؟) أمام، فوق، تحت، بين، شمالًا، جنوبًا، شرقًا، غربًا .

مثل: وقفتُ أمام البيت.

المبنيُّ من الظروف

مُنْذُ - أَمْسِ - الآنَ - حَيْثُ - هُنَا - هُنَاكَ - ثَمَّ - ثَمَّةَ - إِذْ - إِذَا

فائدة:

١ - **من قبلُ، ومن بَعْدُ، يعربان: (قبلُ، وبعدُ)** ظرفُ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصب إذا لم يأت بعده مضاف إليه، أما إذا جاء بعده مضاف إليه تجر بالكسرة (من قبلِ الفجرِ) [قبلِ] اسم مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة، [الفجر] مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢ - **هناك بعض الظروف تصلح للزمان أو المكان**، ويتحددُ استعمالُها ظرفَ زمان أو مكان من معناها مثل: قبل، بعد، بين، عند، وسط، مثل: خرجْتُ بعدَ العصر، (بعد) ظرف زمان منصوب بالفتحة، ومثل: وقفْتُ بعدَ الميدان (بعد) ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٣ – قد تدخل (ما) على بعض الظروف (عند، عندما) حين (حينما) قبل (قبلما) بعد (بعدما) دون (دونما) وتكون (ما) زائدة، ويظل الاسم بعد الظرف مضاف إليه.

ذاكرْتُ دُونَما بطءٍ، [دُونَ] ظرف زمان منصوب بالفتحة، [ما] زائدة، [بطءٍ] مضاف إليه مجرور بالكسرة.

أنواع الظرف

(١) **ظرف المكان المختص (المبهم): ما دل على مكان غير محدد**، أي: ليس له صورة تدرك بالحس الظاهر، كأسماء الجهات الست، أمام، قدام، وراء، خلف، يمين، يسار، فوق، تحت، **وأسماء المقادير مثل**: (ميل، كيلو متر، قصبة).

(٢) **ظرف المكان المختص**: (غير مبهم) اسم دل على مكان معين محدود بحدود أربعة ويكون مجرورًا، خرجت من البيتِ إلى المدرسة.

(٣) **الظرف المتصرف**: هو اسم لا يكون ظرفًا، بل يعرب حسب موقعه في الجملة، مثل اليمين، الشمال، الخلف، الأمام.

(٤) **الظرف غير المتصرف**: اسم يعرب ظرفا منصوبا في كل مواضعه، وهو نوعان:

أ – **يلازم النصب على الظرفية دائما**، مثل: قط، عِوضَ، بينا، بينما، إذ، أيان، أنى، ذا صباح، ذات ليلة، أو ما رُكب من الظروف (صباح مساء) (ليل نهار).

ب – **يلازم الظرفية، أو الجر بمن أو إلى، أو حتى، أو مذ، أو منذ**، مثل (بعد، أو من بعد) (فوق، أو من فوق) (لدي أو من لدي) (لدن، من لدن)، (قبل من قبل) (بعد، من بعد الفجر ذلك).

التدريب الخامس والأربعون

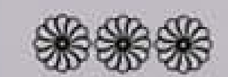
س ١- ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ في جملةٍ مفيدةٍ:

يوما – خلف- لحظة- فوق- قريبا- عاما.

س ٢- بَيِّنْ نَوْعَ الظرفِ وأَعْرِبْ ما بعدَه:

أ – جلس الطالب مع أستاذه.

ب – جاء الطالب مع أستاذه.



٥ - المفعولُ معه

هو: اسمٌ منصوبٌ يأتي بعدَ (الواوِ) تُسَمَّى واوَ المعيةِ، بمعنى مع، مثل: مشيْتُ والنيلَ، فالواوُ لا تدلُّ على العطفِ، بل تدلُّ على المصاحبةِ بمعنى: مشيْتُ مع النيلِ، **إعرابُ**: [النيل] مفعولٌ معهُ منصوبٌ بالفتحة.

مثل: استيقظْتُ والفجرَ.

حكمُ الاسمِ بعدَ الواوِ:

١ – مفعولٌ معهُ بعدَ واوِ المعيةِ: ما بعدَها لا يصحُّ أنْ يُعطَفَ على ما قبلَها، **مثل**: ذَهَبَ أخي وطُلوعَ الفجرِ.

٢ – اسمٌ معطوفٌ بعدَ واوِ العطفِ، مثل: ذهبَ أخي وصديقُهُ.

٣ – يجوزُ الإعرابانِ: مفعولٌ معهُ، أو معطوفٌ، أي: يجوزُ مشاركةُ ما بعدَها لما قبلَها، مثل جاءَ أحمدُ ومحمدٌ.

أو جاءَ أحمدُ ومحمدًا، فإعرابُ محمد: إما معطوفٌ مرفوعٌ بالضمةِ، أو مفعولٌ معهُ منصوبٌ بالفتحةِ.

التدريب السادس والأربعون

عَيِّنِ المفعولَ معه في الجمل الآتية:

١- سار الجيش والحدود.

٢- سرتُ والشارع الجديد.

٣- اترك المغرور والزمن.

٤- حضر الضيف وغروب الشمس.

٥- حضر المعلم والميعاد.

٦- قرأت الكتاب والهدوء.

٧- بدأ الامتحان ومخاوف الطلاب.

٦- خبر كان[1]

التدريب السابع والأربعون (خبر كان)

عَيِّنِ الفعلَ الناسخَ، واسمَه، وخبرَه، ونَوْعَ الخبرِ فيما يأتي:

١- يصبح الطير منتشرا في الحقول.

٢- كن يقظا.

٣- مازال الحق فوق القوة.

٤- صارت الحرية مكفولة للجميع.

٥- ليس النجاح إلا هدفا.

٦- أصبح المعلمون حريصين على مصلحة الطلاب.

٧- أضحى الأب ذا حرص على تعليم الأبناء.

❀❀❀

(١) انظر ص: ٧١.

٧ - اسم إنّ[1]

التدريب الثامن والأربعون

استَخْرِجِ الحرفَ الناسخَ، وبَيِّنْ اسمَه، وخبرَه:

* ﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾.
* لعل الطلاب حريصون على العلم.
* ليت النجاح سهل.
* كأن الكتاب وهو مفتوح صديق يخاطب القارئ.
* إن مفكري الأمة عليهم واجب مقدس.



(١) انظر ص: ٧٧.

٨ - اسم لا النافية للجنس

معناها: تنفي خبرَها عن جميعِ أفرادِ اسمِها، مثل: (لا رجلَ كاذبٌ).

عملُها: تعملُ عملَ إنَّ، تنصبُ اسمَها وترفعُ خبرَها.

شرطُ عملِها:

١ - اسم نكرة.

٢ - لا فاصل بينهما وبين اسمها.

٣ - لا يسبقها حرف جر.

* **فإنْ كانَ اسمُها معرفةً، مثل: (لا الرجلُ كاذبٌ ولا المرأةُ) يجبُ تكرارُ (لا)** وتكونُ (لا) نافيةً فقطْ غيرَ عاملةٍ، وما بعدَها: مبتدأٌ مرفوعٌ.

* **وإنْ كانَ بينَهما وبينَ اسمِها فاصل، مثل: (لا في العمل مهملٌ)، تكونُ** (لا) نافيةً فقطْ غيرَ عاملةٍ، **وإعرابُ (مهمل)**: مبتدأٌ مرفوعٌ.

* **وإنْ سُبِقَتْ بحرفِ جرٍّ، مثل: (بلا شَكٍّ)، فـ(لا) نافيةٌ زائدةٌ غيرُ عاملةٍ،** والباءُ قبلَها حرفُ جرٍّ و(شكّ) اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجر (الباء) وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ.



* أنواعُ حالاتِ اسمِ لا النافية للجنس (ثلاثٌ):

أنواع	حكمه	مثال	اسم لا النافية للجنس	إعرابه
١- مفرد ما ليس مضافا ولا شبيه بالمضاف	مبني على ما ينصب به	لا مهندس مش فاشل	مهندس	اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح
٢- مضاف	معرب منصوب	لا مهندس مصنع فاشل	مهندس	اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة
٣- شبيه بالمضاف منون + جار ومجرور أو منون +	معرب منصوب	لا مهندسًا للمصنع فاشل	مهندس	اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة

حذفُ خبرِ لا النافية للجنس:

- يجوزُ حذفُ خبرِ (لا) النافيةِ للجنسِ إذا فُهِمَ من سياقِ الجملةِ، مثل: أنت مُحترمٌ لاشكَّ، أي: أنت محترمٌ لا شكَّ في ذلك.

لاسيَّما

مكونة مِن: (لا) نافية للجنس، (سِيَّ) اسمها مبنيٌّ على الفتح، وخبرها محذوف دائما، وما بعدها إما مرفوعًا، أو منصوبًا.

لا سيما+ معرفة.

الرفع: (خبر لِمبتدأ محذوف)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما النحوُ.

الجر: (مضاف إليه و[ما] زائدة)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما النحوِ.

لا سيما+ نكرة.

الرفع: (خبر)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لا سِيَّما نحوٌ.

الجر: (مضاف إليه)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما نحوٍ.

النصب: (تمييز)، مثل: قرأْتُ الكتابَ لاسِيَّما نحوًا.

التدريبُ التاسع والأربعون (لا النافية للجنس)

أَعْرِبِ الجملَ الآتيةَ:

١- لا ذا علم بخيل.
٢- لا مع الجاهل عقل ولا قلب.
٣- ينتصر الحق بلا شك.
٤- لا طالبات علم مُقصِّرَات.
٥- لا تكتبْ على الحائط.
٦- لا يكتب أحد بخط رديء.

٩ - المستثنى

هو: اسمٌ منصوبٌ، يُذكَرُ بعدَ أداةٍ مِن أدواتِ الاستثناءِ مُخالِفًا لِمَا قبلَه في الحكمِ.

ويتكونُ أسلوبُ الاستثناءِ من ثلاثةٍ:

مستثنى منه — أداة استثناء — مستثنى

مثل: حضرَ الرجالُ إلا رجلًا

أدوات الاستثناء: إِلَّا - غَيْر - سِوى - عَدَا - خَلَا - حَاشَا

صُورُ أسلوبِ الاستثناءِ ثلاثٌ:

- تامٌ مثبتٌ - تامٌ منفيٌّ - ناقصٌ منفيٌّ[1].

١ - تام مثبت	حضرَ الرجالُ إلَّا رجلًا	رجلًا	واجبُ النصبِ	مستثنًى منصوبٌ بالفتحةِ
٢ - تام منفي	ما حضرَ الرجالُ إلا رجلًا	رجلاً رجلٌ	جائزُ النصبِ أو بدل	مستثنًى منصوبٌ بالفتحةِ أو بَدَلٌ مرفوعٌ بالضمةِ
٣ - ناقص منفي	ما حضرَ إلَّا رجلٌ	رجلٌ	يُعرَبُ حسبَ موقعِه	فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

❀❀❀

(١) التام: ما كان فيه المستثنى منه. الناقص: ما ليس في الجملة مستثنى منه.
المثبت: الفعل لم يسبقه حرف نفي. المنفي: الفعل سبقه حرف نفي.

ثانيًا: المستثنى بعد (غير)، و(سوى):

* غير، سوى: تأخذانِ حُكْمَ ما بعد إلَّا، وما بعدَهما: مضافٌ إليه.

١ – حضرَ الرجال غير رجل [غير] مستثنى منصوبٌ بالفتحةِ [رجل] مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

٢ – ما حضرَ الرجالُ غيرَ (أو غيرُ) رجل [غير] تُعرَبُ إما: مستثنًى منصوبٌ بالفتحةِ (جائزُ النصبِ)، أو بدلٌ من المستثنى منه مرفوعٌ بالضمةِ.

٣ – ما حضرَ غيرُ رجلٍ [غير] فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

ثالثا المستثنى بعدَ (خَلا، وعَدَا، وحَاشَا):

مفعول به	اسم مجرور
حضر الرجال خلا رجلًا	حضرَ الرجالُ خلا رجلٍ
[خلا] فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ، والفاعلُ ضمير مستتر	[خلا] حرفُ جرٍّ
[رجلًا] مفعولٌ بهِ منصوب بالفتحةِ.	[رجلٍ] اسمٌ مجرورٌ بحرفِ الجرِّ وعلامةُ الجرِّ الكسرةُ.

(ما عدا، ما خلا) فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ، والمستثنى بعدَهما: مفعولٌ بهِ منصوبٌ، مثل: حضرَ الرجالُ ما عدا رجلًا.

[ما عدا] فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدرِ، والفاعلُ ضمير مستترٌ، و[رجلًا] مفعولٌ بهِ منصوبٌ بالفتحةِ.

التدريبُ الخمسون

س ١- أعرب المستثنى فيما يلي:

- تصدأ المعادن إلا الذهب.
- لا يخاف إلا المخطئ.
- لن أخشى إلا الله.
- لا يعلم الغيب إلا الله.
- لا عيب فيك غير الكسل.
- نجح المجتهدون عدا طالب.
- حضر الطلاب ما خلا محمدا.

س ٢- ضعْ (غير) مكان إلا، وأعربها وما بعدها:

أ- لا يحمي الوطن إلا أبناؤه المخلصون.

ب- لن يتقدم الوطن إلا بالعلماء.

ج- لا يسعد وجداننا إلا ذو خلق حسن.

د- ما انتصر إلا الشجعان.

❀❀❀



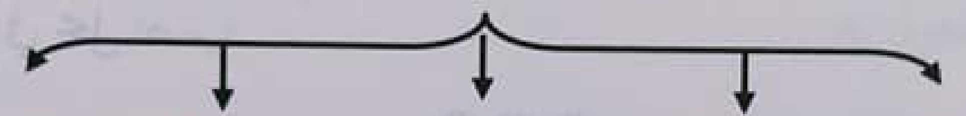
١٠ - المنادى

هو: اسمٌ منصوبٌ، يُذكَرُ بعدَ أداةِ نِداء، لطلبِ إقبالِهِ أو التفاتِهِ، مثل:

يا طالبَ العلمِ، اجْتَهِدْ.

أدواتُ (حروفِ) النداءِ ثمانية: يَا- أَيَا- هَيَا- أَيْ- الهمزة- آ- آي- وا.

أنواعُ المنادى (خمسةٌ)



أولًا: المنادى المضافُ: ما ذُكِرَ بعدَهُ مضافٌ إليهِ، مثل:

يا مهندسَ المصنعِ، أَكْثِرْ مِنَ الإنتاجِ [مهندس] منادَى منصوبٌ بالفتحةِ.

المثنى: يا مهندسَيِ المصنعِ. أَكْثِرَا مِن الإنتاجِ [مهندسَيْ] منادى منصوبٌ بالياء؛ لأنه مثنًى، وحُذِفَتِ النونُ للإضافةِ.

جمعُ المذكرِ: يا مهندسِي المصنع، أَكْثِرُوا مِن الإنتاجِ.

يا أمهاتِ المستقبل، الأَمَلَ والتَّفَاؤُلَ [أمهات] منادًى منصوبٌ بالكسرةِ.

يا ذَا العلمِ، أَبْشِرْ، [ذا] منادًى منصوبٌ بالألِفِ؛ لأنه مِن الأسماءِ الخمسةِ.

ثانيًا: المنادى شبيهِ بالمضافِ: وهو إمَّا مُنَوَّنٌ، بعدَهُ جارٌّ ومجرورٌ، أو مَنَوَّنٌ مشتقٌّ بعدَهُ معمولُهُ، مثل: يا سائقًا للسيارةِ، لا تُسْرِعْ، أو يا مخلصًا عملَه تَفَاءَلْ.

المثنى: يا سائقَيْنِ للسيارةِ، لا تُسْرِعَا. -الجمع: يا سائقِينَ للسيارةِ، لا تُسرِعُوا.

ثالثًا: منادى نكرة غير مقصودة: يا مهندسًا، أكثر من الإنتـاج (مهندسًـا)، منادى منصوب بالفتحة.

رابعًا: منادى نكرة مقصودة: يا مهنـدسُ، أكـثر مـن الإنتـاج (مهنـدسُ)، منادى مبني على الضم في محل نصب.

خامسًا: منادى علم مفرد: يا أحمدُ، أكثر من الإنتاج، (أحمدُ) منـادى مبـني على الضم في محل نصب.

❀❀❀

التدريب الحادي والخمسون

بيِّنِ المنادى المُعْرَبَ والمبنيَّ في الجملِ الآتيةِ، مع بيانِ السببِ:



يا علاء الدين- يا ساعيا في الخير- يا حليما لك النصر-

يا جميلا رأيه- يا أستاذ- يا منصفون ساعدوا المظلوم- يا أحمد.

❀❀❀

١١ - الحال

هو: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ، فضلةٌ، يُبَيِّنُ هيئةَ الفاعلِ أو المفعولِ بهِ أو معًا،

مثل: شَرِبَ صديقي الشايَ ساخنًا، صاحب الحال: [الشاي].

- شَرِبَ صديقي الشايَ جالسًا، صاحب الحال: [صديقي].

- فَحَصَ الطبيبُ المريضَ جالسَيْنِ، فصاحبا الحال: (الطبيب) الفاعل، و(المريض) المفعول به.

كلماتٌ إعرابُها دائمًا حالٌ:

أولًا، ثانيًا، ثالثًا، ماديًا، معنويًا، أدبيًا، علميًا، سياسيًا، اجتماعيًا، اقتصاديًا، عوضا، بدلًا، خاصة، عامة، قاطبة، أجمعين، دائمًا، عمدًا، خطأ، سهوًا، سهويًا، معًا، جميعًا (وحد المضافة إلى ضمير).

مثل: وحده - وحدكَ - وحدي.

أنواعُ الحالِ:



١ - الحالُ المفردُ (أو المفردة)، أي: ما ليس جملةً ولا شبهَ جملةٍ، مثل:

- جَلَسَ الطالبُ منتبهًا. جلسَ الطالبانِ منتبهينِ. جلسَ الطلابُ منتبهينَ.

وغالبًا ما يَبدأُ الحالُ المفردُ بميمٍ، أو ثانيه ألفٌ، أوثالثُهُ ياءٌ، مثل:

- عادَ الجندي مُنتصرًا- قرأ الطالبُ جَالسًا- جلسَ الرجلُ سعيدًا.

٢ – حالٌ جملةٌ (فعليةٌ، أو اسميةٌ) وبها رابطٌ، إما واوُ الحالِ، أو الضميرُ، أو واوُ الحالِ والضميرُ معًا، مثل:

- جلسَ الطالبُ يـنتبهُ إلى أستاذِه، فالجملةُ الفعليةُ (ينتبه) حالٌ في محلِّ نصبٍ، والرابطُ الضميرُ المستترُ(هو) بعدَ الفعلِ: ينتبه.

- جلسَ الطالبُ وهو منتبهٌ، والجملةُ الاسميةُ (هو منتبهٌ) حالٌ في محلِّ نصب، والرابطُ واوُ الحالِ والضميرُ (هو).

(٣) حالٌ شبهِ جملةٍ: (من الجارِّ والمجرورِ، أو الظرفِ)، مثل:

- شاهدْتُ العاملَ في المصنعِ.

- رأيْتُ العصفورَ فوقَ الأغصانِ.

ملحوظة:

الجملُ وأشباهُ الجملِ الفضلةُ بعدَ المعارفِ أحوالٌ، وبعدَ النكراتِ صفاتٌ.

- جاءَ الرجلُ يسعى. - رأيت العامل وهو مجدٌّ.

- سكنَ الهدفُ في المرمى. - جاء رجل يسعى.

- رأيْتُ عاملًا وهو مجدٌّ. - سكنَ هدف في المرمى.

تعددُ الحالِ: قد تتعددُ الحالُ، مثل: جلسَ الطالبُ منتبهًا، مصغيًا، راضيًا.

تقدمُ الحالِ: قد تتقدمُ الحالُ على صاحبِها، أو فعلِها، مثل: عادَ منتصرًا الجندي، أو منتصرًا عادَ الجندي.

فائدة:

مالك سعيدًا؟ ما بعد (ما) الاستفهامية المبتدأ (لك) شبه جملة خبر بعدها: حال (سعيدًا).

❀❀❀

التدريب الثاني والخمسون

بيِّنِ الحالَ ونوعَها (مفردةً، أو جملةً، أو شبهَ جملةٍ) وصاحبَها:

١- بدأْتُ الرحلةَ سعيدًا.

٢- إذا تعب الإنسان صغيرًا استراح كبيرًا.

٣- لا تأكل وأنت شبعان.

٤- ﴿تَرَىٰهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا﴾.

٥- ﴿وَجَآءُوٓ أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ﴾.

٦- عادت الطائرة سالمة.

٧- ننتظر النتيجة و نحن خائفون.

٨- رأيْتُ الطائرةَ بين السحاب.

❀❀❀

١٢ – التمييز

هو: اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ، يُبَيِّنُ مُبْهَمًا قبلَه، والذي يتَّضحُ بالتمييز بعد أن كان مبهمًا يُسَمَّى (المُمَيَّز)، والمميز قسمان:

• مميز ملفوظ: أي المذكور في الجملة، وهو أسماء الكيل، والوزن، والمساحة، والعدد.

أسماء الكيل، مثل: اشتريْتُ لِترًا لَبَنًا.

أسماء الوزن، مثل: اشتريْتُ رطلًا بُنًا.

أسماء المساحة، مثل: زرعْتُ فدانًا أرزًا.

أسماء العدد، مثل: اشتريْتُ عشرينَ كتابًا.

• مميز ملحوظ: وهو ما لم يُذكَرْ في الجملة وإنَّما فُهِمَ منها، مثل: أنتَ أكثرُ الطلابِ أدبًا، وأقوى عِلْمًا، وأدَقُّ إجابةً.

فائدة: تمييز الملفوظ دائمًا منصوب، أمَّا تمييز الكيل والوزن والمساحة فيه ثلاثةٌ: النصب تمييزًا، أو الجرُّ بالإضافة، أو الجر بمِن.



تمييز العدد

العدد	تذكيره وتأنيثه	حكم المعدود والتمييز
١، ٢	يوافِق العدد المعدودُ	يأتي العددُ بعدَ المعدودِ ويُعرَبُ نعتًا.
٣، ١٠	يخالفُ	جمعٌ مجرورٌ، مضافٌ إليه مجرورٌ.
١١، ١٢	يوافق	مفردٌ منصوبٌ، تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.
١٣، ٩٩	الآحادُ يخالفُ والعشراتِ يوافقُ.	مفردٌ منصوبٌ، تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.
٢٠، ٣٠، ٩٠	لا يتغيرُ	مفردٌ منصوبٌ تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.
١٠٠، ١٠٠٠	لا يتغيرُ	مفردٌ مجرورٌ، مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

- جاءَ رجلٌ **واحدٌ**
- جاءَتْ امرأةٌ **واحدةٌ**
- جاءَ **ثلاثةُ** رجالٍ
- جاءَتْ **ثلاثُ** نساءَ
- جاءَ **أحدَ عشرَ** رجلًا
- جاءَتْ **إحدى عشرةَ** امرأةً
- رأيْتُ **اثنَيْ عشرَ** رجلًا
- جاءَتْ **اثنتا عشرَ** امرأةً
- جاءَ **ثلاثةَ عشرَ** رجلًا
- جاءَتْ **ثلاثَ عشرةَ** امرأةً
- جاءَ **عشرون** رجلًا
- جاءَتْ **عشرون** امرأةً
- سلمْتُ على **ثلاثينَ** رجلًا
- رأيْتُ **خمسين** امرأةً
- جاءَ **مائةُ** رجلٍ
- جاءَتْ **مائةُ** امرأةٍ

فائدة: عشَر (الشينُ مفتوحةٌ) إنْ كانَ بعدَها مذكرٌ (عشَرة رجالٍ).

عشْر (الشينُ ساكنةٌ) إنْ كانَ بعدَها مؤنثٌ (عشْر نساءَ).

تعريفُ العددِ بـ (أل) وتنكيرُه

١ – العددُ المضافُ من (٣ – ١٠) و(١٠٠ وألفٍ ومضاعفاتِها) يُعَرَّفُ المضافُ إليهِ، مثل: جاءَ ثلاثةُ الرجالِ.

ويجوزُ تعريفُ المضافِ والمضافِ إليهِ، مثل: جاءَ الثلاثةُ الرجالِ.

٢ – العددُ المركبُ من (١١ – ١٩) يُعَرَّفُ الجزءُ الأَوَّلُ، مثل:

المؤسسةُ اكتملَ عددُها **الأربعةَ عشرَ** عضوًا.

٣ – العددُ المعطوفُ (من ٢١ إلى ٩٩) عُرِّفَ المعطوفُ والمعطوفُ عليه.

مثل: رأيْتُ **التسعةَ والتسعينَ** طالبًا.

٤ – ألفاظُ العقودُ: (من ٢٠ إلى ٩٠) عُرِّفَ العددُ (سلَّمْتُ على **العشرينَ** رجلًا).

صوغُ العددِ على وزنِ فاعل

- يدلُّ على الترتيبِ، مثل: الرجلُ الثاني، والمرأةُ الثالثةُ، ويُطابِقُ العددُ المعدودُ في التذكيرِ والتأنيثِ، ويُعْرَبُ العددُ نعتًا (غالبًا).

العددُ المفردُ من ٣ – ١٠: الطالبُ الثاني، والطالبةُ الثالثةُ.

العددُ المُرَكَّبُ من ١١ – ١٩: الطالبُ الثالثَ عشَرَ، والسَّاعةُ الثانيةَ عشْرةَ.

العددُ المَعْطُفُ من ٢١ – ٩٩: الرجلُ الرابعُ والخمسونَ، والمرأةُ الرابعةُ والخمسون.

إعرابُ العددِ وبناؤُهُ

يُعْرَبُ العددُ حسب موقعِه في الجملةِ:

مبنيٌّ	معرب
العددُ المركبُ من ١١/ ١٩ مبنيٌّ على فتحِ الجزأينِ	كلُّ الأعدادِ ماعدا
- جاءَ أحدَ عشَرَ رجلًا ، [أحد عشر] فاعل مبنيٌّ على الجزأين في محل رفع. - رأيْتُ أحدَ عشَرَ رجلًا [أحد عشر] مفعول به مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل نصب. - سلمْتَ على أحد عشرَ رجلًا [أحد عشر] اسم مجرور بعلى مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل جر.	- جاءَ خمسةُ رجالٍ [خمسةُ] فاعل مرفوع بالضمة - رأيْتُ خمسةُ رجالٍ [خمسة] مفعول به منصوب بالفتحة. - سلمْتُ على خمسةِ رجالٍ [خمسة] اسم مجرور بالكسرة

قراءة الأعداد

يَحْسُنُ في قراءة الأعداد أنْ نبدأَ بالأصغر فالأكبر، ويجوزُ أنْ نبدأ بقراءةِ رقْمِ الآلافِ، فرقْمِ المئات، ثم الآحادِ فالعشرات، مثل:

١٩٦٣: ثلاثٌ وستون وتسعمائة وألف سنة.

أو: ألفٌ وتسعمائة وثلاث وستون سنة.

كنايات العدد

هي: ألفاظٌ تدلُّ على عددٍ: (كَمْ، كَأَيِّنْ – كَذَا – بِضْع – نَيِّف).

١ – كمْ

استفامية — خبرية

الاستفهاميةُ	الخبريةُ
يُسْأَلُ بِها عن عَدَدٍ وتمييزُها: مفردٌ منصوبٌ كمْ جنيهًا معكَ؟ جنيهًا: تمييز منصوب بالفتحة إذا سُبِقَتْ كمْ بحرفِ جرٍّ يَجُوزُ في تمييزِها النصبُ أو الجرُّ. بكم جنيهًا (جنيهٍ) اشتريْتَ الكتابَ.	تفيدُ كثرةَ العددِ تمييزُها: مفردٌ وجمعٌ مجرورٌ بمِنْ أو الإضافةِ. ١ – كمْ مِن جُنَيْهٍ (مِن جُنيهاتٍ) معَكَ! ٢ – كمْ جنيهٍ (جنهياتٍ) معك جنيه: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢-كَأيِّنْ

كَأَيِّنْ: تفيد كثرة العدد مثل كم الخبرية، وتمييزها مفرد مجرور بمن دائمًا، مثل: كَأَيِّنْ مِن كتابٍ في المكتبة.

٣-كذا

كذا: كناية عن عدد مبهم، وتأتي مفردة، أو معطوفة، أو مكررة، ويأتي تمييزها منصوبًا، مفردًا أوجمعًا، مثل: معي كذا جنيهًا، أو معي كذا كذا جنيهًا، أو معي كذا وكذا جنيهًا.

٤-بضع

بضع: يدلُّ على العدد من (الثلاثة إلى تسعة)، ويأخذُ حكم هذه الأعداد من حيثُ النوع: (التذكير والتأنيث)، أو مِن حيثُ الإعراب: تمييز منصوب، أو مضاف إليه مجرور، وذلك في حالات:

الإفراد، والتركيب، والعطف، مثل:

- في المعهد بضعةُ رجالٍ. - في المعهد بضعُ نساء.
- في المعهد بضعةَ عشرَ رجلًا - في المعهد بضع عشرةَ امرأة.
- في المعهد بضعةٌ وعشرون رجلًا - إنَّ في المعهد بضعًا وعشرين امرأة.

٥-نَيِّف

نيف: تدلُّ على ما زاد على العَقْد من واحد إلى ثلاثة [ولا يُستعمل إلَّا بعد لعَقْد]، مثل: معي نَيِّفٌ وتسعون جنيهًا.

التدريب الثالث والخمسون

١-عيِّنْ كلَّ تمييزٍ في العبارةِ الآتيةِ:

- المغرب من أحسن البلاد هواء، وأجملها منظرا، وأخصبها تربة.
- يعطي الفدان بها عشرين أردبًا أرزًا.
- اختلف الناس طباعًا.

٢- استبدلْ بالأرقامِ في الجملِ الآتيةِ ألفاظًا عربيّةً واضبطْها واضبطْ تمييزَها:

- في اليد (٥) أصابع.
- الدول العربية (٢٤) دولة.
- بقي الاستعمار الإنجليزي في مصر (٨٠) سنة ثم جاء عصر الحرية منذ (٢٣) يوليو (١٩٥٢).
- عندي (١٥) كتاب و(٥٠) كراسة في المكتبة.
- يقضي الطلاب في المدرسة (٦) ساعات.
- يدرس الطلاب في المدرسة (٧) مناهج.
- في الكتاب (١١) فصلًا.
- قرأت (١٤) كتاب، وأقرأ الآن الكتاب (١٥).

❀❀❀

١٣- التابعُ لمنصوب

نعت: إن الطالبَ المجتهدَ موفقٌ.

توكيد: إن الطلابَ كلَّهم موفقونَ.

عطف: إن الطالبَ وزميلَهُ موفقانِ.

بدل: إن الطالبَ محمدًا موفقٌ.

التدريب الرابع والخمسون

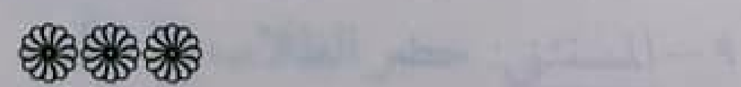
مَيِّزِ التابعَ، وبَيِّنْ نوعَهُ، واضبطْهُ:

١- رأيت رجلا كريمًا.

٢- شاهدت الغائبين كلهم.

٣- ركبت الطائرة والقطار.

٤- إن الأستاذ عليّا أبٌ.



التدريب الخامس والخمسون

تدريب عام لمنصوبات الأسماء

استخرجْ مِنَ الفِقْرةِ الآتيةِ كلَّ اسمٍ منصوبٍ، وأعربْهُ:

لا يعرف العاقل شيئًا أعز عليه من وطنه الذي تربَّى صغيرا فوق أرضه وتحت سمائه، وانتفع طول عمره بخيراته، وعاش فيه سعيدا بين أهله وعشيرته، لم يألف إلا عاداته، ولم يَرَ الخير إلا نابعا منه.

ولا يعيش الإنسان عيشا رغدا، ولا يسعد سعادة تامة إلا إذا أصبح أهل بلاده عارفين لحقوقهم مؤدين لواجباتهم، وأمسى العلم بينهم أرفع الأشياء قيمة، وأعزها مطلوبا لا شكّ.

فيا طالب الشرف، أحِبْ وطنك حبا كثيرا قياما واجبه، ورعاية حقّه، فإن حب الوطن من أكرم الخصال وفاء.



خلاصة الباب الرابع: الأسماء المنصوبة

١ - المفعول به: ذاكرَ الطالبُ الدرسَ .



إغراء	تحذير	اختصاص
المذاكرةَ	إياكَ والإهمالَ.	نحنُ – الطلابَ – أذكياءُ.

٢- المفعول المطلق: ذاكر الطالب مذاكرة.

٣ – المفعول لأجله: ذاكر الطالب رغبة في التفوق.

٤ – المفعول معه: ذاكر الطالب والفجر.

٥ – المفعول فيه: (ظرف الزمان) صباحًا، (ظرف المكان): فوقَ.

٦ – خبر كان: كان الطالب مجتهدًا.

٧ – اسم إن: إن الطالب مجتهد

٨ – اسم لا النافية للجنس: لا طالب علم مهمل.

٩ – المستثني: حضر الطلاب إلا طالب.

١٠ – المنادى: يا طالب العلم، أبشر بالتفوق.

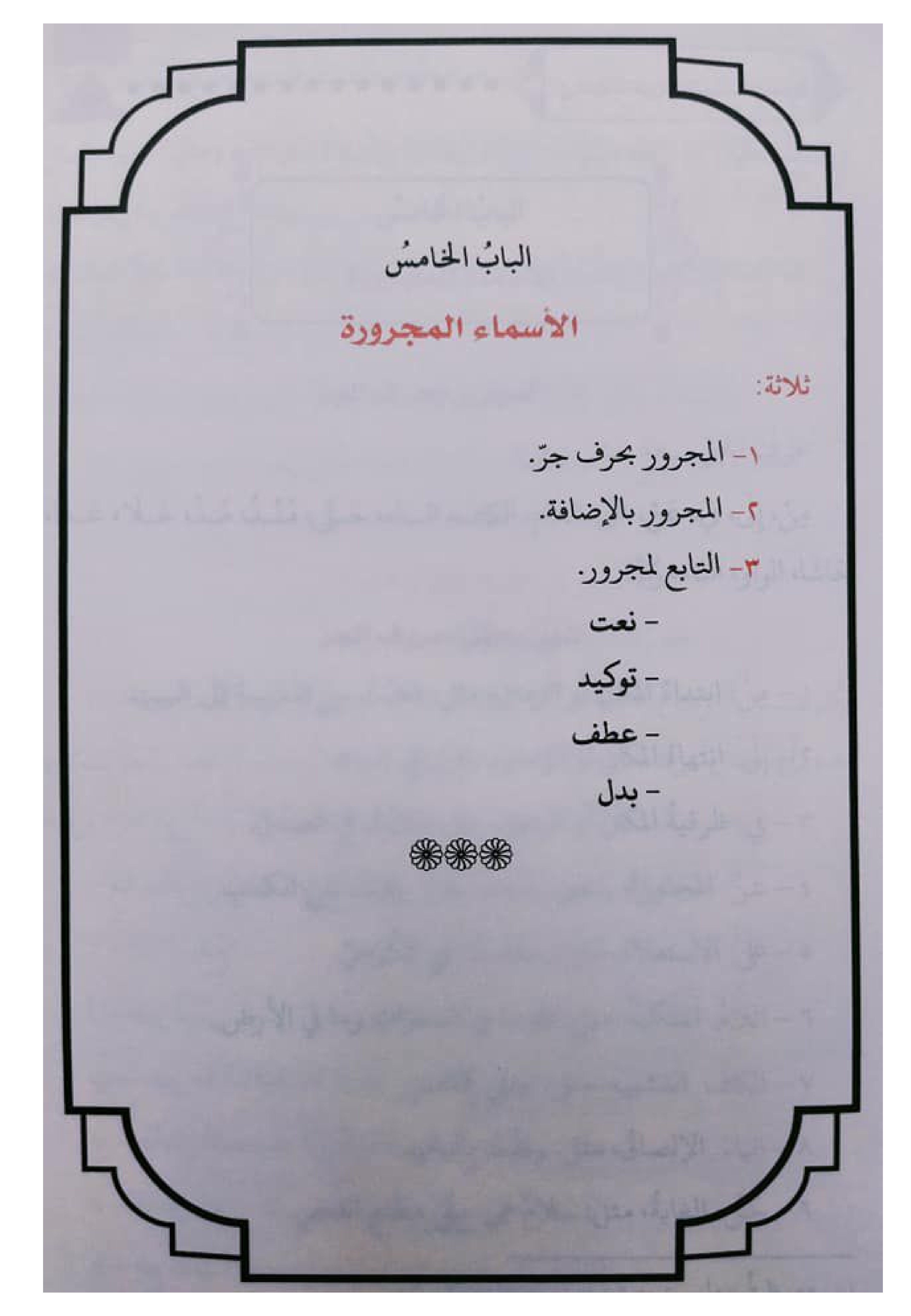
١١ – الحال: جلس الطالب هادئًا.

١٢ – التمييز: الطالب أحسن أدبًا.

١٣ – التابع لمنصوب:

- نعت: إن الطالب المجتهد موفق.
- توكيد: إن الطلاب كلهم موفقون.

عطف: إن الطالب وزميله موفقان. -بدل : إن الطالب محمدًا موفق.



البابُ الخامسُ

الأسماء المجرورة

ثلاثة:

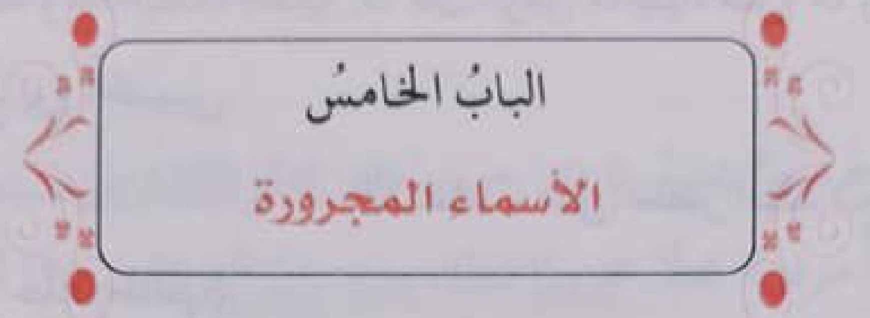
١- المجرور بحرف جرّ.

٢- المجرور بالإضافة.

٣- التابع لمجرور.

- **نعت**
- **توكيد**
- **عطف**
- **بدل**

❁❁❁


الباب الخامس

الأسماء المجرورة

١- المجرورُ بحرف الجرّ

حرفُ الجرِّ سبعةَ عشَرَ، وهي:

مِنْ، إِلَى، في، عَنْ، عَلَى، اللام، الكاف، البـاء، حَـتَّى، مُنْـذُ، مُـذْ، خَـلَا، عَـدَا، حَاشَا، الواو، التاء، رُبَّ[1].

أشهرُ معاني حروفِ الجرِّ

١ – مِنْ: ابتداءُ المكانِ أو الزمانِ، مثل: ذهبْتُ مِن المدرسةِ إلى البيتِ.

٢ – إِلَى: انتهاءُ المكانِ أو الزمانِ، مثل: إِلى البيتِ.

٣ – فِي: ظرفيةُ المكانِ أو الزمانِ، مثل: رغبْتُ فِي الصدقِ.

٤ – عَنْ: المجاوزةُ، بمعنى: البعد، مثل: رغبْتُ عَنِ الكذبِ.

٥ – عَلَى: الاستعلاءُ، مثل: جلسْتُ على الكُرْسِيِّ.

٦ – اللامُ: الملكيةُ، مثل: لِلهِ ما في السمواتِ وما في الأرضِ.

٧ – الكافُ: التشبيهُ، مثل: ابنتي كالقمرِ.

٨ – الباءُ: الإلصاقُ، مثل: وقفْتُ بِالبابِ.

٩ – حَتَّى: الغايةُ، مثل: سلامٌ هي حتَّى مطلعِ الفجرِ.

---

(١) مع: ظرفٌ، وليست حرف جر، وبعدها مضافٌ إليه.

١٠، ١١ مُنْذُ، ومُذْ: ابتداءُ الغايةِ إذا كانَ الزَّمنُ ماضِيًا، مثل: ما رأيْتُهُ منذ يوم الخميسِ أو مذْ يومِ الخميسِ.

١٢، ١٣، ١٤ – خَلَا، عَدَا، حَاشَا: الاستثناءُ، مثل: حضرَ الطلابُ خلا طالبٍ (عدا طالبٍ – حاشا طالبٍ).

١٥، ١٦ – الواوُ – والتاءُ: القَسَمُ، مثل: تاللهِ لَأَقْرَأَنَّ، واللهِ لَأَفْهَمَنَّ.

١٧ – رُبَّ: حرفُ جرٍّ زائدٌ، يُفيدُ القلةَ أو الكثرةَ، مثل: رُبَّ ضارةٍ نافعةٌ.

حروفُ الجرّ الزائدة:

مِنْ، الباء، الكاف، رُبَّ

١ – مِـن: حرفُ جرٍّ زائدٌ بشرطِ أن يسبقَها نفيٌ، أو أمرٌ، أو نهيٌ، أو استفهامٌ، والاسمُ بعدَه نكرةٌ، ويُعرَبُ ما بعدَه مبتدأً أو اسمُ كانَ، أو فاعلٌ، أو مفعولٌ بـه، مثل: - ما من أحدٍ كاذبٌ بيننا، (ما كان من أحدٍ كاذبٌ).

- ما جاءَ من أحدٍ، (ما رأيْتُ من أحدٍ).

٢ – الباءُ، يقعُ:

أ – خبرَ ليسَ: ليسَ الرجلُ بكاذبٍ.

ب – خبر ما النافية: ما الرجلُ بكاذبٍ.

ج – فاعل التعجب: أَرْوِعْ بالعلمِ!.

د – فاعل كفى: كفى باللهِ وكيلًا، كفى بالعلم هاديًا

هـ – مع لفظ (حسب) بحسبك الإخلاصُ في حياتك.

٣ – **الكاف**: حرفُ جرٍّ زائدٌ، للتوكيدِ، بشرطِ يَلْحَقُه كلمةُ (مثل) ليسَ كمثلِ العلمِ شيءٌ.

ربَّ: حرفُ جرٍّ شبيهٌ بالزائدِ – يفيدُ القلـةِ أو الكـثرةِ، بعـدَه اسـمٌ نكـرةٌ، يُعرَبُ: مبتدأً مرفوعًا محلًا مجرورًا لفظًا، مثل: رُبَّ أخٍ لكَ لم تلدْهُ أمُّكَ.

فائدة: (رُبَّ) إذا دخلَتْ عليها (ما) فيجوزُ دخولُها على الفعلِ (رُبَّمَـا يَصْـدُقُ الفاجرُ).

التدريبُ السادسُ والخمسون

- اضْبِطْ الاسمَ المجرورَ في الجملِ الآتيةِ:

١- حضرْتُ من البيت إلى المدرسة.

٢- سلام هي حتى مطلع الفجر.

٣- رحلْتُ عن البلد.

٤- وعلى الفلك تحملون.

٥- الماء في الكوب.

٦- رُبَّ أخ لك لم تلده أمك.

٧- العزة لله.

٨- النجاح بالجد.

٩- قرأت الكتاب خلا فصل.

١٠- حضرْتُ منذ ساعة.

❁❁❁

٢ - المجرورُ بالإضافةِ (المضاف إليه)

مضاف   مضاف إليه

وهو: يُسَمَّى الاسمُ الأوَّلُ مضافًا، والاسمُ الثاني مضافًا إليه، ويُعـرَبُ المضـافُ حسب موقعِهِ في الجملةِ.

[١] نكرة + معرفة = مضاف إليه، مثل:

جاء طالبُ العلمِ.   رأيْتُ وزيرَ التعليمِ.   هذا كتابُ النحوِ.

فـ(العلم، والتعليم، والنحو) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

[٢] نكرة + نكرة = مضاف إليه (نادرًا)، مثل:

جاءَ طالبُ علمٍ.   رأيْتُ طالبَ علمٍ.   هذا كتابُ نحوٍ.

ف: (علم، وتعليم، ونحو) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

فائـدة: المضـافُ إلى معرفـةٍ يفيـدُ التعريـفَ، والمضـافُ إلى نكـرةٍ يفيـدُ التخصيصَ.

ما يُحذَفُ للإضافةِ:

١-التنوينُ من المضافِ، مثل: جاءَ طالبُ العلمِ، ف(طالب) مضافٌ، حُذِفَتْ منه التنوينُ.

٢-النونُ من المضافِ المثنى أو جمعِ المذكرِ السالمِ، مثل: جاءَ طالبَا العلمِ، و(منتجو الخيرِ موفَّقون)، ف(طالبا، ومنتجو) حُذِفَ منهما النونُ؛ للإضافةِ.

التدريب السابع والخمسون

- بَيِّنِ المضافَ والمضافَ إليهِ في الجملِ الآتيةِ:

من أسماء الأصوات زئير الأسد، وعواء الذئب، وخوار الثـور، ورغاء البعـير، وصهيل الخيـل، ونهيـق الحمـار، وهـدير الحمـام، وحفيـف الأشـجار، وقعقعـة السيوف، وأزيز الطائرة، وخرير الماء.



٢ - التابع لمجرور

التوابعُ أربعةٌ، وهي: (النعتُ، والتوكيد، والعطف، والبدل)، والتابعُ يَتْبَعُ متبوعَهُ – ما قبلَه- في الإعرابِ: رفعًا، ونصبًا، وجرًّا.

مثل: سعدْتُ بصديقي الوفيِّ [الوفي] نعت مجرور بالكسرة.

سعدْتُ بصديقي نفسِهِ، [نفس] توكيد معنوي مجرور بالكسرة.

سعدْتُ بصديقي وأخيه [أخيه] معطوف مجرور بالياء.

سعدْتُ بصديقي وليدٍ، [وليد] بدل مجرور بالكسرة.

التدريب الثامن والخمسون

- ميِّزِ التابعَ، وبيِّنْ نوعَهُ، واضْبِطْهُ:

١- ذهبْتُ إلى رجل كريم.

٢- سعدنا بالعائدين كلّهم.

٣- فَرِحْنا بنجاح محمد وعليّ.

٤- أخذنا دروسا من الأستاذ عليّ.



خلاصة الباب الخامس

الأسماءُ المجرورةُ ثلاثةٌ:

١ - المجرورُ بحرفِ جرٍّ: الحمدُ للهِ.

حرف الجر الزائد: من ، الباء، الكاف، ربَّ

٢ - المضاف إليه: نكرة + معرفة - سلَّمْتُ على رجلِ العِلْمِ.

نكرة + نكرة (نادرًا). - سلَّمتُ على رجلِ عِلْمٍ.

٣ - التابع لمجرور:

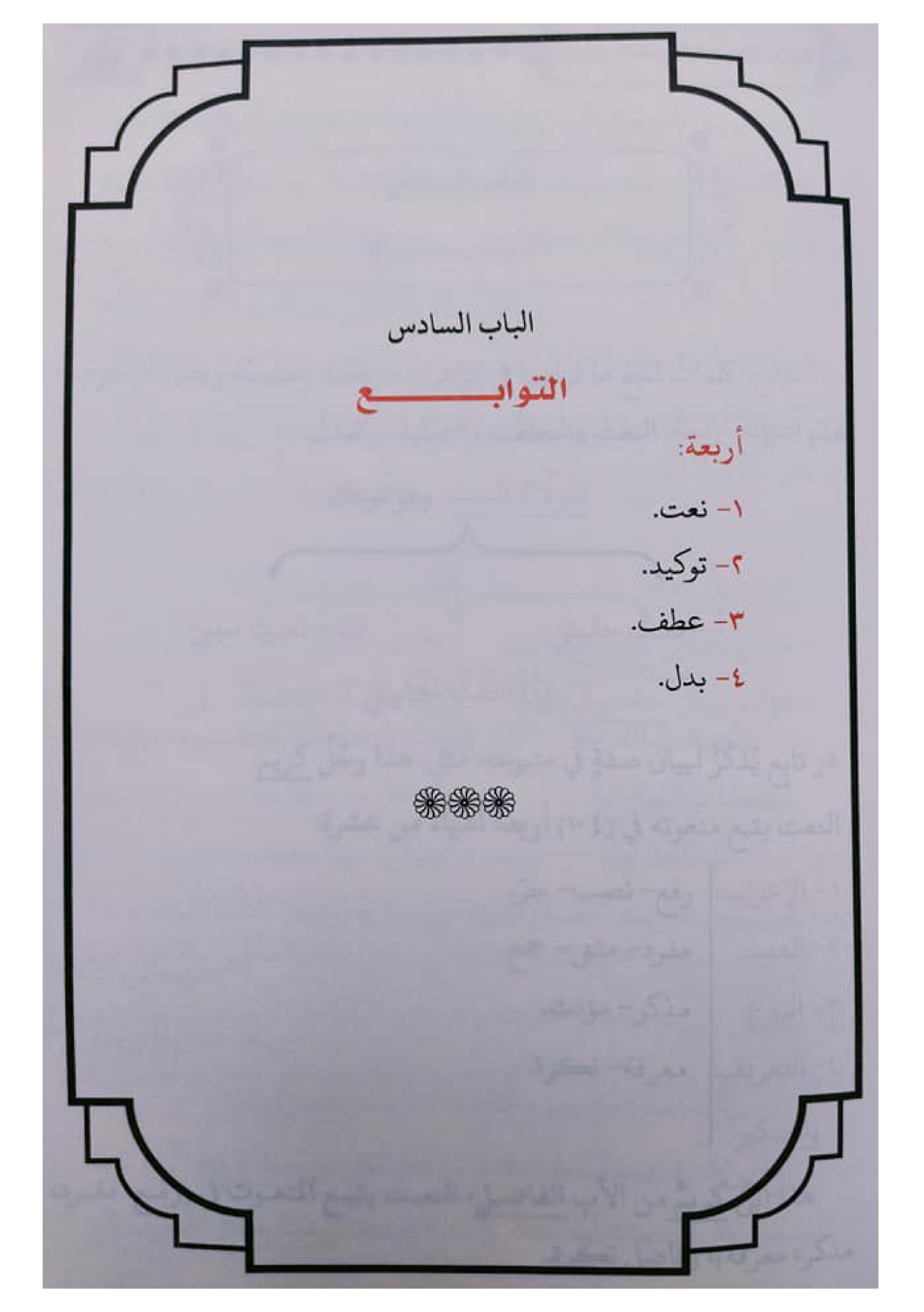
نعت: سلَّمْتُ على الرجلِ الصادقِ.

توكيد: سلَّمْتُ على الرجلِ الرجلِ.

عطف: سلَّمْتُ على الرجلِ وابنِهِ.

بدل: سلَّمْتُ على الرجلِ محمدٍ.

❁❁❁



الباب السادس

التوابـــــــع

أربعة:

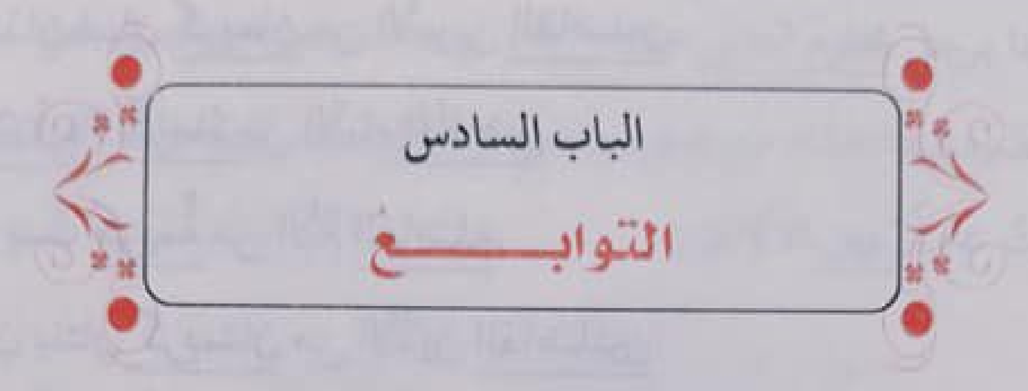
١- نعت.

٢- توكيد.

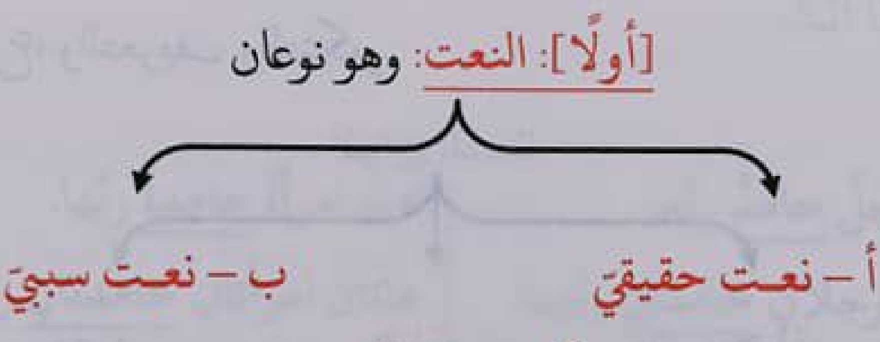
٣- عطف.

٤- بدل.

❁❁❁



التوابع: كلماتٌ تَتْبَعُ ما قبلَهما في الإعرابِ، رفعًا، ونصبًا، وجرًا أو جزمًا، وهذهِ **التوابعُ أربعةٌ:** النعتُ والعطفُ، والتوكيدُ، والبدلُ.



(أ) النعتُ الحقيقيُّ

هو تابع يُذكَرُ لبيان صفةٍ في متبوعه، مثل: هذا رجُلٌ كريم.

النعت يتبع منعوته في (٤/١٠) أربعة أشياء من عشرة:

١- **الإعراب:** رفع- نصب- جرّ.

٢- **العدد:** مفرد- مثنى- جمع.

٣- **النوع:** مذكر- مؤنث.

٤- **التعريف والتنكير** معرفة- نكرة.

هذا ابنٌ كريمٌ من الأبِ الفاضلِ، النعت يتبع المنعوت في (رفع، مفرد، مذكر، معرفة)، وفاضل نكرة.

- هذان ابنانِ كريمانِ من الأبوين الفاضلين.
- هؤلاءِ أبناءٌ كرماءُ من الآباءِ الأفاضلِ.
- هذهِ بنتٌ كريمةٌ من الأمِّ الفاضلةِ.
- هاتانِ بنتانِ كريمتانِ من الأمّينِ الفاضلتين.
- هؤلاءِ بناتٌ كريماتٌ من الأمهاتِ الفاضلاتِ.

فـ (كريم، وفاضل) نعتانِ حقيقيانِ يتبعانِ المتبوعينِ (أب، وأمّ) في: الإعراب، والعدد، والنوع، والتعريف والتنكير.



١-النعت المفرد: نكرة + نكرة = نعت نجحَ طالبٌ مجتهدٌ.

معرفة + معرفة = نعت نجحَ الطالبُ المجتهدُ.

ما بعدَ أيُّها، أو أيَّتُها = نعت---- أيُّها الطالبُ.

٢- النعت الجملة: (فعليّة أو اسميَّة)، وبها رابط، وهو الضمير يربطُ بين النعت والمنعوت.

ومن القواعد المقررة:

الجملُ بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال.

جاءَ رجلٌ يحترمُ الناسَ... (يحترمُ الناسَ) جملة فعلية نعت في محل رفع.

رأيتُ رجلًا يحترمُ الناسَ، (يحترمُ الناس) جملة فعلية نعت في محل نصب.

سعدنا برجلٍ **يحترمُ الناسَ**، (يحترمُ الناسَ) جملة فعلية نعت في محل جرّ.

٣- نعت شبه جملة: من (حرف الجرّ، أو الظرف)، رأيْتُ عاملًا **في المصنع**.

ورأيْتُ عاملًا **بين** الآلاتِ.

(ب) النعت السببيّ

يتبعُ النعتُ السببيُّ المنعوتَ في التعريفِ والتنكير، ويكونُ مفردًا دائمًا، أمّا التذكيرُ والتأنيثُ فإنَّ النعت السببي يتبع ما بعده، فإنْ كانَ ما بَعده مذكرًا ذُكِّرَ، وإنْ كانَ مُؤَنَّثًا أُنِّثَ.

الأمثلة:

- هذا رجلٌ **حامدٌ** ربَّه.	هذهِ امرأةٌ **حامدةٌ** ربَّها.
- هذانِ رجلانِ **حامدانِ** ربَّهما.	هاتان امرأتانِ **حامدتانِ** ربَّهما.
- هؤلاءِ رجالٌ **حامدونَ** ربَّهم.	هؤلاءِ نساء **حامداتٌ** ربَّهُنَّ.

التدريب التاسع والخمسون

[أوَّلًا]- في [النعت]

مَيِّزِ النعتَ الحقيقيَّ من النعتِ السَّببيِّ في العبارة الآتية:

دُبَي مدينةٌ حديثة جميلة تشبهُ المدن الأوربية في نظامها الدقيق وجمالها البـديع، وبها كثيرٌ من البيوت الجميل منظرها، والحـدائقِ المُتَفَتِّحَـة أزهارُهـا، وبهـا شـوارعُ واسعة، وميادينُ فسيحة ومتاجرُ كثيرة معروضاتُها، ومصانعُ ناجح عملُها.

[ثانيًا]: التوكيد

تابعٌ يُذكَرُ لتأكيدِ شيءٍ م يظن السامع غيره، ويتبعُ المؤكد قبله في الإعـراب: رفعًا، ونصبًا، وجرًّا، والتوكيد نوعان: لفظيٌّ، ومعنويٌّ.

١- التوكيد اللفظيّ

ويكون بتكرار اللفظ، إمَّا اسمًا، أو فعلًا، أو حرفًا، أو جملة.

مثل: محمدٌ محمدٌ رجلٌ، (إعراب محمد: توكيد لفظيّ مرفوع بالضمة.

وَدِدْتُ أنْ يذاكرَ يذاكرَ الطالبُ.

لا لا يُرهقُ النحوُ العقولَ.

قد قامتِ الصلاةُ، **قد قامتِ الصلاةُ.**

٢- التوكيد المعنوي: ويكون بثمانية ألفاظ، وهي:

نفس، عين، ذات، كل، جميع، عامة، كلا، كلتا

تعرب حسب موقعها	+ ضمير- توكيد معنوي (غالبًا) إذا كان قبلها مؤكد
كل الطلاب مجتهدون	الطلاب كلُّهم مجتهدون
إن كلَّ الطلاب مجتهدون	إن الطلاب كلَّهم مجتهدون
سعدنا بكل الطلاب	

تدريب

[ثانيًا] في التوكيد:

كوِّن جملًا تجيء فيها الألفاظ الآتية مُؤَكَّدة توكيدًا معنويًّا:

الطلاب- الشجرتين- الأمَ- البضاعة- المدير.

[ثالثا] العطف

يتكون من:

معطوف عليه + حرف عطف + معطوف

- المعطوف يتبع المعطوف عليه، رفعًا، ونصبًا، وجرًّا.

حروف العطف تسعة:

الواو، الفاء، ثُمَّ، أو، أمْ، لا، بلْ، لكنْ، حتى.

الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه بلا ترتيب، مثل: حضرَ الطالبُ والأستاذُ.

الفاء: تفيد الترتيب والسرعة، مثل: رأيْتُ محمدًا **فمحمودًا**.

ثُمَّ: تفيد الترتيب والتراخي، مثل: سلّمْتُ على محمدٍ ثُمَّ **محمودٍ**.

أو: تفيد التخيير، مثل: اشْرَبْ شايًا أو قَهْوَةً، أو (تفيدُ الشَّكَّ) مثل: سمعْتُ الخبر من محمدٍ أو **محمودٍ**.

أمْ: تفيدُ التعيينَ والتحديدَ: أَحَضَرَ محمدٌ أمْ **محمودٌ**؟

لا: تفيد إثباتَ ما قبلها ونفي ما بعدها، مثل: ذاكرْتُ نحوًا لا **بلاغةً**.

بَلْ: تفيد الاضراب عن المعطوف عليه وإهماله، مثل: ما ذاكرْتُ بلاغةً بل **نحوًا**.

لكنْ: تفيد الاستدراك، مثل: تخلَّفَ الوزيرُ لكنْ **جاءَ** نائبُهُ.

حتى: تفيد الغايةَ، مثل: نجحَ الطلابُ حتى **المهملونَ**.

تدريب

[ثالثًا] في العطف:

ضَعْ حرفَ عطفٍ ملائمًا بين المعطوف والمعطوف عليه فيما يلي:

١- أتفاحًا أكلْتَ .... عِنبًا؟

٢- هزَزْنا الشجرةَ .... سقطَ ثمرُها.

٣- خَسِرَ التاجرُ كلَّ شيءٍ.... بيتَه.

٤- ركبْتُ الطائرةَ.... القطارَ.



[رابعًا] البَدَل

يتكون من:

مبدل منه + مبدل

تابعٌ يُذْكَرُ قبلَه اسمٌ غيرُ مَقصودٍ لِذاتِه، **وأنواعُ البدلِ أربعةٌ:**

١- بدل مطابق:

أ-اسمُ إشارةٍ + **معرَّف بأل = بدل** (غالبًا)، مثل: جاءَ هذا **الرجلُ**.

[**إعراب الرجل:** بدل مرفوع بالضمة].

ب-لقب + **عَلَم = بدل**، مثل: إنَّ الطبيبَ **أحمدَ** ماهرٌ.

ج- اسم مُعَرَّف بأل + **نفس الاسم معرف بالإضافة = بدل** (غالبًا)

مثل، قرأتُ الكتابَ كتابَ النحوِ.

٢- بدل بعض من كل:

١) بعضه ، نصفه، معظمه، ربعه، ثلثه، مثل: قرأْتُ الكتابَ **نِصْفَهُ**.

٢) اسم حسي به ضمير، مثل: أعجبني الطالبُ **ملابسُهُ**.

٣-بدل اشتمال:

اسم معنوي به ضمير، مثل: أعجبني الطالبُ **ذكاؤُه**.

٤-بدل غلط:

شربت شايًا **قهوةً**.

تدريب

[رابعًا] في البدل:

مَيِّزِ البدلَ والمبدلَ منه، وعَيِّنْ نوعَ البدلِ في الجملِ الآتيةِ:

١) نفعني الأستاذ نصيحته.

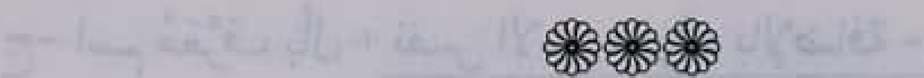
٢) قفلنا البيت بابه.

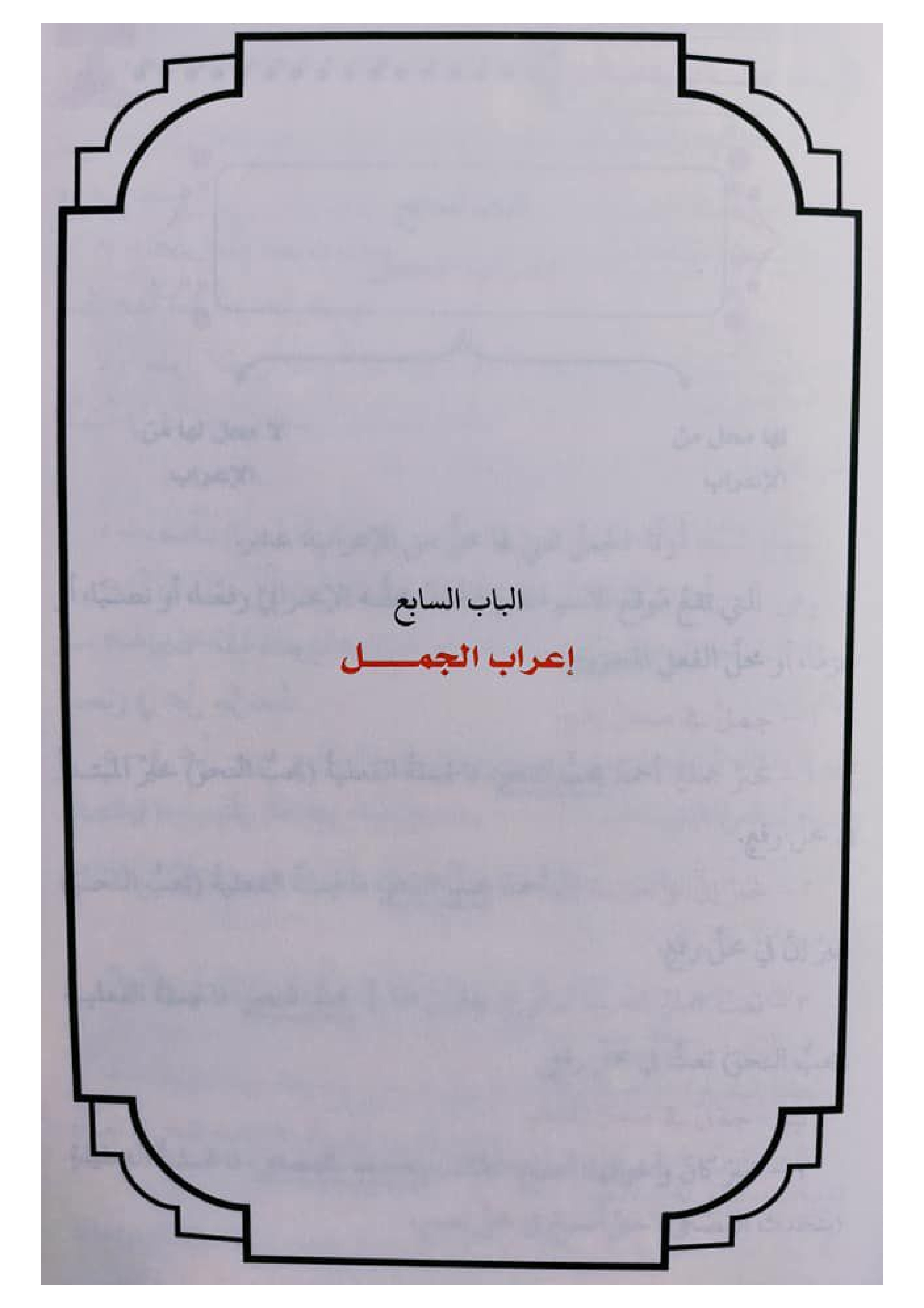
٣) لا تأمن الخائن على ذهب نحاس.

٤) أعجبتني الحديقة أزهارها.

٥) قرأت القرآن أكثره.

٦) الفاروق عمر من أعظم الخلفاء.





الباب السابع

إعراب الجمـــل



الباب السابع

إعراب الجمل

لها محل من الإعراب — **لا محل لها من الإعراب**

أولًا: الجملُ التي لها محلٌّ من الإعرابِ: عشر.

وهي: التي تقعُ مَوقعَ الاسمِ المفردِ فتأخذُ محلّـه الإعـرابيَّ رفعًـا، أو نصبًا، أو جزمًا، أو محلَّ الفعلِ المجزومِ.

أ – جملٌ في محلٍّ رفع:

١ – **خبرُ جملةٍ**: أحمدُ <u>يحبُّ النحوَ</u>، فالجملةُ الفعليةُ (يحبُّ النحوَ) خبرُ المبتـدأ في محلِّ رفعٍ.

٢ – **خبرُ إنَّ وأخواتِها**: إنَّ أحمدَ <u>يحبُّ النحوَ</u>، فالجملةُ الفعليةُ (يحبُّ النحـوَ) خبرُ إنَّ في محلِّ رفعٍ.

٣ – **نعتُ جملةٍ لمنعوتٍ مرفوعٍ**: جلسَ طالبٌ <u>يحبُّ النحوَ</u>، فالجملةُ الفعليـةُ (يحبُّ النحوَ) نعتٌ في محلِّ رفعٍ.

ب – جملٌ في محلٍّ نصب:

١ – **خبرُ كانَ وأخواتِها**: أصبحَ الطالبُ <u>يتحدثُ بالفصحى</u>، فالجملـةُ الفعليـةِ (يتحدث الفصحى) خبرُ أصبحَ في محلِّ نصبٍ.

٢- **حالُ جملةٍ**: جلسَ الطالبُ **يحبُّ النحوَ**، (يحبُّ النحوَ) حالٌ جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبٍ.

٣- **نعتُ جملةٍ لمنعوتٍ منصوبٍ**: رأيتُ طالبًا **يحبُّ النحوَ**، (يحبُّ النحوَ) نعتٌ جملةٌ فعليةٌ في محلِّ نصبٍ.

٤- **مقولُ القولِ، مفعولٌ بهِ**: قالَ الأستاذُ: **العلمُ نورٌ**، (العلمُ نورٌ) جملةٌ اسميةٌ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ بهِ للفعلِ: قالَ.

ج - **في محلٍّ جرٍّ:**

١- **مضافٌ إليهِ**: (بعدَ الظرفِ مضافٌ إليهِ) شاهدْتُ طالبًا حَيْثُ **يفهمُ**.
جملةُ (يفهمُ) من الفعلِ والفاعلِ المستترِ (مضافٌ إليه) في محلِّ جرٍّ.

٢- **نعتُ جملةٍ لمنعوتٍ مجرورٍ**: سَعِدْتُ بطالبٍ **يحبُّ النحوَ**، فجملةُ (يحبُّ النحوَ) في محلِّ جرٍّ نعتٌ.

د- **في محلِّ جزمٍ، جوابُ الشرطِ**: إذا كانَ جوابُ الشرطِ مقترنًا بالفاء أو بإذا الفجائيةِ (ومَن يَتَّقِ اللهَ **فهو حَسْبُهُ**)، (فهو حسْبه) جملة اسمية في محلِّ جزمٍ جوابُ الشرطِ.

ثانيًا: الجملُ التي لا محلَّ لها مِن الإعرابِ

هي التي لا تقع موقع الاسم المفرد، ومواضعها سبعة.

١- **الجملة الابتدائية**: أي: التي في أول الكلام، (**الحمد لله**)...

٢- **الجملة التي تقع صلة للموصول**: جاء الذي **أسعدنا**، الجملة الفعلية (أسعدنا، جملة صلة، لا محل لها من الإعراب).

٣- **جملة جواب الشرط غير الجازم**: إذا فتحت الشباك **دخل الهواء**، فالجملة الفعلية (دخل الهواء) جواب شرط (إذا) لا محل لها من الإعراب.

وجملة الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء أو إذا الفجائية، ﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا﴾، الجملة الفعلية: ﴿يَجۡعَل لَّهُۥ مَخۡرَجٗا﴾ جوابًا شرط (من) لا محل لها من الإعراب.

٤ – جملة جواب القسم:

﴿وَٱلۡعَصۡرِ ١ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ﴾، فالجملة الاسمية ﴿إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ﴾ جواب قسم لا محل له من الإعراب.

٥ – الجملة الاعتراضية:

قال المعلم – حفظه الله – إن العلم نورٌ.

فالجملة الفعلية: (حفظه الله) جملة اعتراضية دعائية لا محل لها من الإعراب.

٦ – الجملة التفسيرية:

هي الجملة التي تفسر ما قبلها، ويكون أولها (أن) أو (أي) أو لا يكون قبلها (أنْ)، أو (أي)، ﴿فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِ أَنِ ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا﴾ فجملة: ﴿ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ﴾ تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

* نظرت إليه معاتبًا أي أنت مذنب، فجملة (أنت مذنب) تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

٧ – الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.

العلم نورٌ، والعلم كالماء والهواء، فجملة (العلم كالماء والهواء) معطوفة على العلم نور، لا محل لها من الإعراب.



التدريب الستون

ما المحلُّ الإعرابي لِمَا تحته خط؟ وما إعرابه؟

١- العلم ينفع الناس.

٢- مازال العلم ينفع الناس.

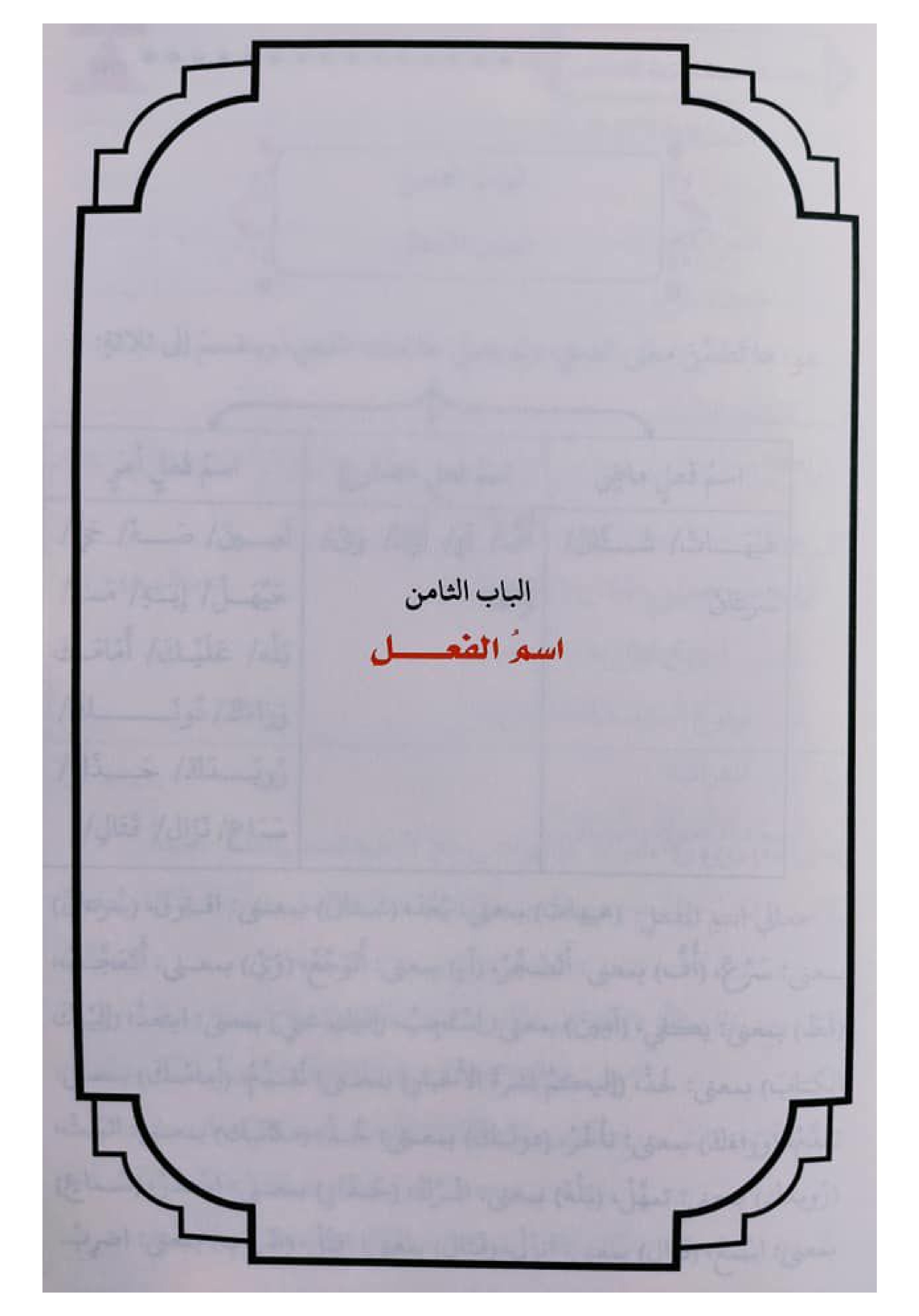
٣- إنَّ العلم يرفع صاحبه.

٤- أجبْتُ الأسئلة وأنا مسرور.

٥- أحبُّ صديقًا يتقي الله.

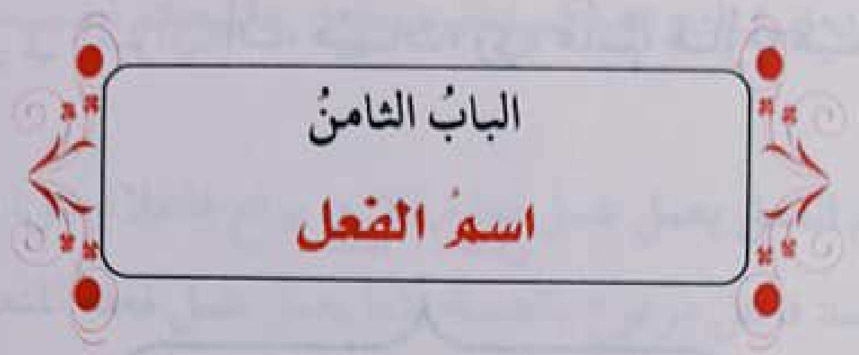
٦- مَنْ يجتهد فإنه متفوِّقٌ.





الباب الثامن

اسمُ الفعل



البابُ الثامنُ

اسمُ الفعل

هو: ما تَضَمَّنَ معنى الفعلِ، ولم يقبلْ علاماتِ الفعلِ، وينقسمُ إلى ثلاثةٍ:

اسمُ فعلٍ ماضٍ	اسمُ فعلٍ مضارعٍ	اسمُ فعلٍ أمرٍ
هَيْهَاتَ/ شَتَّانَ/ سُرْعَانَ	أُفٍّ/ آهٍ/ أَوَّاهُ/ وَيْ/ وَاهًا	آمِينَ/ صَهْ/ حَيَّ/ حَيَّهَلْ/ إِيهِ/ مَهْ/ بَلْه/ عَلَيْكَ/ أَمَامَكَ/ وَرَاءَكَ/ دُونَكَ/ رُوَيْدَكَ/ حَذَارِ/ سَمَاعِ/ نَزَالِ/ قَتَالِ/

معاني اسمِ الفعلِ: (هيهاتَ) بمعنى: بَعُدَ، (شتانَ) بمعنى: افترقَ، (سُرعانَ) بمعنى: سَرُعَ، (أُفٍّ) بمعنى: أَتَضجَّرُ، (آهٍ) بمعنى: أَتوجَّعُ، (وَيْ) بمعنى: أَتعجَّبُ، (قَطْ) بمعنى: يكفي، (آمِينَ) بمعنى: اسْتَجِبْ، (إليك عني) بمعنى: ابتعدْ، (إليْكَ الكتابَ) بمعنى: خُذْ، (إليكمْ نشرةَ الأخبارِ) بمعنى: نُقدِّمُ، (أمامَكَ) بمعنى: تقدَّمْ، (وراءَكَ) بمعنى: تأخَّرْ، (دونَكَ) بمعنى: خُذْ، (مكانَك) بمعنى: اثبتْ، (رُويدك) بمعنى: تمهَّلْ، (بَلْهَ) بمعنى: اتْرُكْ، (حَذَارِ) بمعنى: احْذَرْ، (سَمَاعِ) بمعنى: اسْمَعْ، (نَزَالِ) بمعنى: انزلْ، (قَتَالِ) بمعنى: اقتُلْ، (ضَرَابِ) بمعنى: اضرِبْ.

اسمُ الفعلِ في القرآنِ: أُفٍّ، هَيْهَاتَ، وَيْ، هَلُمَّ، هَاؤُمُ، هَيْتَ، عَلَيْكُمْ، مَكَانَكُمْ

اسمُ الفعل

مُرْتَجَل	مَنْقُول
وهو: ما وُضِعَ من البدايةِ اسمُ فعلٍ	وهو: ما أُستُعمِلَ في غيرِ اسمِ الفعلِ، ثُمَّ نُقِلَ
مثل: (هيهاتَ).	إليه، إمّا من: الجار والمجرور، مثل: (إليك)، أو عن الظرف، مثل: (أمامك)

فائدة:

١- **أسماء الأفعال سماعية، لا يُقاس عليها إلا ما جاء على وزن (فَعَالِ) من** كل فعل ثلاثي تام مُتصرف، فهو اسم فعل أمر، مثل: (حَذَارِ، سَمَاعِ، نَزَالِ، قَتَالِ...).

٢- **اسم الفعل مبني دائمًا إما على:** الضم، مثل: (أَوَّاه) الفتح، مثل: (هيهاتَ) الكسر، مثل: (أُفٍّ) السكون، مثل: (وَيْ).

٣- **اسم الفعل له صور واحدة للمفرد والمثنى والجمع، مذكرًا، ومؤنثًا، مثل:** صَهْ يا طالب، صه ا طالبان، صه يا طلاب، صه يا طالبة.

٤- **اسم الفعل المتصل بالكاف، تُطابِق الكاف المُخاطَب،** مثل: عليك

نفسَك، عليكِ نفسَـك، عليكما نفسيكما، علـيكم أنفسـكم، علـيكن أنفسَكنَّ.

٥- **اسم الفعل يعمل عمل فعله اللازم**، يرفع فاعلا، مثل: هيهات الهدف، إعراب الهدف: فاعل مرفوع بالضمة، كما يعمل عمل فعله المتعـدي، فينصـب مفعولا به، مثل: إليك الخبر التالي، إعراب الخبر: مفعول بـه منصـوب بالفتحـة لاسم الفعل: «إليك».

أسماء الأصوات: ألفاظ أُستُعملت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بهـا دالـة على خِطاب ما لا يَعقل، مثل:

هَلاَ: لزجر الخيل.

عَدَس: لزجر الخيل.

قَب: لوقوع السيف.

غاق: للغراب.

أسماء الأصوات مبنية.

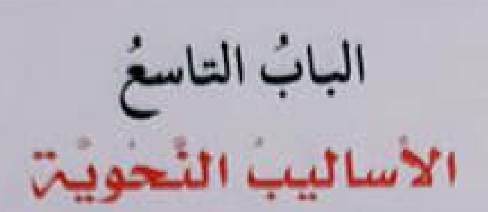
تدريب الحادي والستون

بَيِّنْ نَوْعَ اسم الفعل فيما يأتي، ومعناه، وعلامة بنائه:

هيهاتَ- شتان- هَيْتَ- وَيْ- آه- صَهْ-

آمين- هَلُمَّ- عليكم- مكانكم- هاؤمْ.

❁❁❁



البابُ التاسعُ

الأساليبُ النَّحْويَّةُ

١- أسلوبُ الشَّرْطِ.

٢- أسلوبُ القَسَمِ.

٣- أسلوبُ المَدْحِ والذَّمِ.

٤- أسلوبُ التَّعَجُّبِ.

٥- أسلوبُ الإغْراءِ والتحْذيرِ.

٦- أسلوبُ الاستفهامِ.

٧- أسلوبُ الاختصاصِ.

٨- أسلوبُ النداءِ.

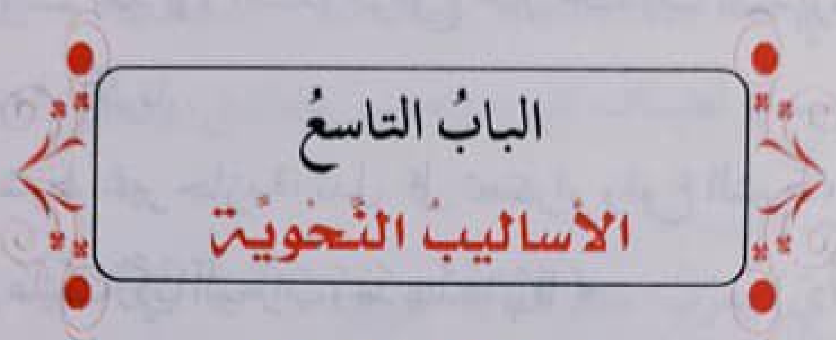
٩- أسلوبُ الاستغاثةِ.

١٠- أسلوبُ الندبةِ.

١١- أسلوبُ الاستثناءِ.

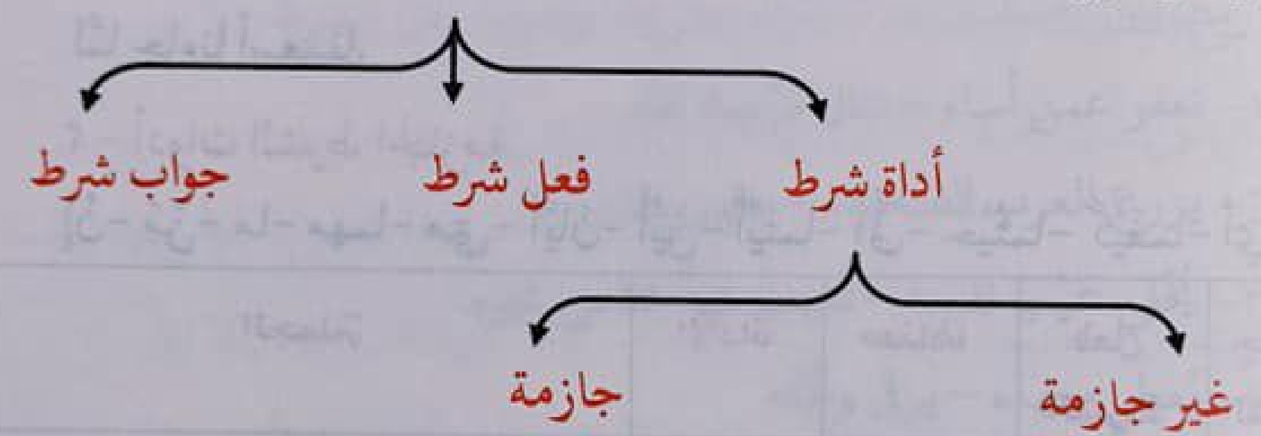






١ - أسلوبُ الشَّرط

يتكونُ مِن:



• **الشَّرْطُ: هو**: عبارةٌ عَنِ الرَّبْطِ بينَ جملتينِ، بواسطةِ أداةِ الشرطِ في أوَّلِ الجملةِ.

١ – أدواتُ الشرطِ غيرِ الجازمة: إذا، لون لولا، كلما، لمَّا.

- إذا: أداة شرط غير جازمة للمستقبل، مثل: إذا اجتهد الجميع سعدت الدولة.

- لو: حرف شرط غير جازم، يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط، مثل: لو كانَ الفقرُ رجلًا لَقتلْتُه. [أداة شرط (لو)، فعل الشرط (كان)، جواب شرط (لقتلته)].

لولا: حرف شرط يدخل عل جملتين، اسمية، وفعليه؛ لربط امتناع الثانية الفعلية لوجود الأولى الاسمية: وكثيرا ما يأتي جواب لولا مقترنًا باللام.

[إعراب الاسم بعد لولا: مبتدأ مرفوع لخبر محذوف تقديره موجود، مثل: لولا الامتحان ما ذاكرنا.

كلما: أداة شرط غير جازمة، تدل على تكرار وقوع الشرط، مثل:

﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا﴾

أداة الشرط (كلما) فعل الشرط (دخل) جواب الشرط (وجد).

لَمَّا: وهي ظرف بمعنى حين – ويليهما الماضي في الشرط والجواب: مثل: لَمَّا جاءنا أسعدنا.

٢ – أدوات الشرط الجازمة:

إِنْ – مَنْ – ما – مهما – متى – أَيَّانَ – أَيْنَ – أَيْنَما – أَنَّى – حَيْثُما – كَيْفَما – أيّ.

الجملة	الأداة	معناها	فعل الشرط	جواب الشرط
إِنْ تأتِ تجدْنا	إِنْ	الشَّك	تأتِ	تجدْنا
مَنْ يجتهدْ يفُزْ	مَنْ	للعاقل	يجتهدْ	يفُزْ
ما تزرعْه تحصدْه	ما	لغير العاقل	تزرعْ	تحصدْ
متى تسافرْ نُوَدِّعْكَ	متى	للزمان	تسافِرْ	نودعْ
أَيَّانَ تَسْتَرِحْ تَعْلُ هِمَّتُك	أَيَّانَ	للزمان	تسترح	تعلُ
أَيْنَ تَتَجهْ تَجِدْ اللهَ	أَيْنَ	للمكان	تتجهْ	تجِدْ
أَيْنَما تذهبْ نذهبْ معك	أَيْنَما	للمكان	تذهبْ	أذهبْ
أَنَّى تَكُنْ تَسْعَدْ	أَنَّى	للمكان	تكنْ	تسعدْ
حَيْثُما تَجْلِسْ تهدأْ	حَيْثُما	للمكان	تجلسْ	تهدأْ
كَيْفَما تفعلْ أفعلْ	كَيْفَما	للحال	تفعلْ	أفعلْ

• أَيّ: صديقٍ تصاحبْه تنصحْه ⟵ تصاحبْ تنصحْ

• أَيّ: بحسب ما تُضـافُ إليـه، فتجـوزُ للعاقـل، ولغـير العاقـل، وللـزمن، وللمكان.

• ما بعد (أَيّ) يُعرَبُ: مضافًا إليه مجرور.

التدريب الثاني والستون

اربِطْ بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وأعرِبْ فعلَ الشرط:

١- تعفو عمن أساء – تنال مَرْضاة الله.

٢- يزرع العرب الصحراء – يعمرونها.

٣- يُخْفي عَيْب نفسِه – تغيب عنه محاسن غيره.

٤- يُعطي جهدَه – يرقى وطنُه.

٥- يُؤدي واجبه – يفوز.

❀❀❀

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجبُ اقترانُ جوابِ الشرطِ بالفاء:

١ – إذا كان جواب الشرط جملة اسمية، مثل: من يجتهد فالنجاح صديقه.

* وقد تأتي (إذْ) الفجائية مكان الفاء، مثل: إن تمش في الصحراء إذا أنت بالأسد.

٢ – إذا كان جواب الشرط جملة طلبية: (أمر، أو نهي، أو استفهام، أو تمنٍ، أو ترجٍ: (إذا عزمْتَ فتوكلْ على الله). و(متى تذاكرْ فلا تهملْ). و(أينما تسافرْ فهل تَجِدُ مَنْ يُعاونُك).

٣ – إذا كان جواب الشرط فعلا جامدًا (عسى، ليس، نعم، بئس)، مثل: (إن تُرْضِ اللهَ فعسى أن يدخلَك الجنة)، و(مَنْ غشَّنا فليس منا)، و(إنْ تفعلوا الخيرَ فنِعْمَ الرجالُ).

٤ – إن كان جواب الشرط مسبوق بـ (ما، لن، قد، س، سوف)، مثل: (إذا وعدْتَ فما أخلفْتَ الوعد)، و(إنْ تعملْ الخيرَ فلن يضيعَ جهدُك)، و(من يطع الرسول فقد أطاع الله)، و(إن تتعاونوا فسوف تنهضون بوطنكم)، إعراب (تنهضون): فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

اقتران جواب الشرط باللام:

وقد جُمِعَتْ المواضعُ في بيت شعر:

اسميةٌ طلبيةٌ وبجامدٍ   وبما ولن وبقد وبالتنفيس

التدريب الثالث والستون

اربِطْ بين كل جملتين بأداة شرط جازمة:

١- تطيعون الآباء – الجنة مصيركم.

٢- يذاكر الطالب – لن يرسب.

٣- يجتهد الطالب – عسى أنْ ينجح.

٤- يعطف على الفقير – نِعْمَ العملُ ما يفعلُه.

٥- تمارس الرياضة – سَيَقْوى جسمُك.





٢- أسلوب القسم

مقسم عليه (جواب القسم) — مقسم به — أداة قسم

أداة قسم: اسم — فعل — حرف

اسم	فعل	حرف
يمين الله	أقسم[١]	و
قسمي	أحلف	بـ
أيمُ الله		تـ
أيمن الله		

والله إن العلم لنور

إعرابها:

الواو	حرف جر وقسم
الله	اسم الجلالة، اسم مجرور بالواو وعلامة الجر الكسرة
إن	حرف توكيد ونصب
العلم	اسم إن منصوب بالفتحة
لنور	اللام حرف توكيد (نور) خبر إن مرفوع بالضمة والجملة الإسمية (إن العلم لنور) جواب قسم، لا محل له من الإعراب.

(١) (لا) إذا سبقت أقسم فهي لتأكيد القسم وليست حرف نفي، وردت في القرآن لا أقسم بهذا البلد.

وسائل توكيد جواب القسم المثبت

جملة اسمية	جملة فعلية
(مؤكدة) بـ إن واللام: والله إن العلم لنور	لقد: والله لقد ظهر الحق.
إن: بالله إن الصلح خير.	قد: والله قد نجح المجتهد
اللام: تالله لأنت حبيبنا	المفعول المطلق: تالله عمل المجد عملًا عظيما
حرف الجر الزائد: والله، ما من أحد كاذب بيننا	نون التوكيد: بالله لأشرحن النحو.
أسلوب قصر: والله، إنما الصلاة نور.	

فائدة: **الجملة المنفية لا تؤكد**، مثل: والله، ما ضاع حق وراءه مطالب.

﴿وَالضُّحَىٰ ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣﴾.

اجتماع الشرط والقسم:

توكيد الفعل بالنون[١].

ماض: لا يؤكد، أمر: يجوز توكيد بالنون، مضارع: يجب أو يجوز أو يمتنع.

(١) انظر ص٥٧.

التدريب الرابع والستون

بيِّنْ مكونات أسلوب القسم الثلاث في الجمل الآتية:

١- بالله إن الكتاب لمفيدٌ.

٢- تاللهِ لأقولَنَّ الحقَّ.

٣- واللهِ لا ينجح الظالم.

٤- واللهِ لسوف يعطيك ربك فترضى.

٥- ليسجنَنَّ وليكونن من الصاغرين.

❀❀❀

٣ - أسلوبُ المدح والذمّ

يتكونُ مِن:



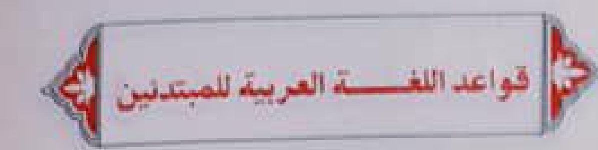
فعــلُ المــدحِ: (نِعْـمَ، وحَبَّذَا). الذَّمُّ: (بِـئْسَ، ولاحَبَّـذَا، وسَاءَ)	الفاعلُ: مُعَرَّفٌ بأل. معرفٌ بالإضافةِ ضميرٌ مستترٌ مَن، ما: الموصولتان	مَخْصُوصٌ بالمدحِ أو الذَّمِّ: مبتدأً.

مثل: نِعْمَ الرجلُ أحمدُ.

نِعْمَ	فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتحِ.
الرجلُ	فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ، والجملةُ الفعليةُ (نِعْمَ الرجلُ) خبرٌ مُقَدَّمٌ
أحمدُ	مخصوصٌ بالمدحِ، مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ بالضمةِ.

قد يتقدمُ المبتدأُ، فتقولُ: أحمدُ نِعْمَ الرجلُ.

وقد يحذفُ المبتدأُ للعلمِ بهِ فيقالُ: (نِعْمَ العَبدُ) أي: (نِعْمَ العبدُ داودُ).



الأمثلة:

١ – نِعْمَ الرأيُ الاتِّفاقُ.	١ – بِئْسَ الرأيُ الاختلافُ.
٢ – نِعْمَ رأيُ الأغلبيةِ الاتِّفاقُ.	٢ – بِئْسَ رأيُ الأغلبيةِ الاختلافُ.
٣ – نِعْمَ رَأْيًا الاتِّفاقُ.	٣ – بِئْسَ رأيًا الاختلافُ.

نلاحظ: في المثالِ الثالثِ، الفاعلُ: ضميرٌ مستترٌ، (رأيًا)، تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.

فالاسمُ النكرةُ المنصوبُ بعدَ نِعْمَ أو بِئْسَ = تمييزٌ منصوبٌ بالفتحةِ.

٤– نِعْمَ مَنْ يَتَّفِقُ الأغلبيةُ.	٤ – بِئْسَ مَنْ يختلفُ الأغلبيةُ.
٥ – نِعْمَ مَا ينفعُنا الاتفاقُ.	٥ – بِئْسَ مَا يَضُرُّنا الاختلافُ.

(مَنْ، مَـا) في المِثـالينِ الرابـعِ والخامسِ (فاعـلٌ) اسـمُ موصـولٌ مبـنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ، والجملةُ بعدَه (يتفقُ) و(ينفعُنا) لا محلَّ لها من الإعرابِ.

•حَبَّذَا الاتِّفاقُ، لاحَبَّذَا الاختلافُ.

الفاعل في الأمثلة:

١ – (الرأي) معرف بأل. ٢ – (رأي) معرف بالإضافة.

٣ – ضمير مستتر. ٤ – (مَن)

٥ – (ما) الموصولتان.

والمخصوصُ بالمدحِ (الاتِّفاقُ)، والمخصوصُ بالذَّمِّ (الاختلافُ).

إعرابُهُ: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ، وفي المثالِ الرابعِ (مَنْ)، (ما).

٥ – ساءَ فعلُهُ.

تدريب الخامس والستون

بَيِّنْ نَوْعَ الأسلوبِ، وأَعْرِبْ المخصوصَ بالمدحِ أو الذمِّ في الجملِ الآتيةِ:

١ – نِعْمَ الخطيب محمد.

٢ – نِعْمَ الصديق أخوك.

٣ – حبَّذا الأبُ ناصحًا.

٤ – بئس المحدث الكذاب.

٥ – بئس الجليس المنافق.



٤ - أسلوبُ التَّعجُّب

هو: أسلوبٌ يدلُّ على الدَّهشةِ والاستغرابِ.

وله نوعانِ:

تعجب سماعِي	تعجب قياسِيّ
سُبْحَانَ اللهِ!	ما أَفْعَلَهُ!
كيفَ حَدَثَ هذا؟!	أَفْعِلْ بِهِ!

صِيغتَا التعجبِ القياسيَّةُ:

١ - [مَا أَفْعَلَهُ]! مُكَوَّنَةٌ من ثلاثةٍ:

ما + أَفْعَلَ + المتعجب منه.

ما	اسمُ تعجبٍ مبنيٌّ على السكونِ، مبتدأٌ في محلِّ رفعٍ.
أَفْعَلَ	فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتحِ.
ه	المتعجبُ منهُ، مفعولٌ بهِ منصوبٌ.

١ - مَا أَجْمَلَ العِلْمَ!

٢ - ما أَعْظَمَ المعلمينَ!

٣ - ما أَطْيَبَ الأُمَّهاتِ!

٤ - ما أَحْسَنَ أخاكَ!

٥ - ما أَعَزَّ ذا المُروءةِ!

علاماتُ نصبِ المفعولِ بهِ (المتعجب منه) منصوبٌ بـ (الفتحةِ) أو اليـاءِ، أو الكسرةِ، أو الألفِ.

٢- صيغة [أَفْعِلْ بِهِ!] مكونةٌ مِن ثلاثةٍ:

أَفْعِلْ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ، جاءَ بصيغةِ الأمرِ.
بـَ	(الباء) حرفُ جرٍّ زائدٌ.
به	المتعجبُ منهُ، فاعلٌ مرفوعٌ محلًّا مجرورٌ لفظًا بـ... .

١- أَجْمِلْ بِالعِلْمِ!

٢- أَعْظِمْ بالمعلمينَ!

٣- أَطْيِبْ بالأمهاتِ!

٤- أَحْسِنْ بأخيكَ!

٥- أعْزِزْ بِذِي المروءةِ!

وإذا كانَ الفعلُ مَنْفِيًّا (لا يكتبُ) أو مبنيًّـا للمجهـولِ (يُقـالُ) نـأتي بفعـلٍ مساعدٍ مناسبٍ للشروطِ (مَا أَعْظَمَ + مصدرٌ مُؤَوَّلٌ).

- ما أَقْبَحَ أَلَّا يكتبَ الطالبُ درسَه!

ما أَحْسَنَ أَنْ يُقالَ الحقّ!

- لا يُتَعَجَّبُ مِن الفعلِ الجامدِ، مثل: (عسى، ليسَ، نِعْمَ، بِئْسَ)

- ولا يُتَعَجَّبُ مِن الفعلِ غيرِ قابِلٍ للتَّفاوُتِ، مثل(مَاتَ، هَلَكَ).

النداءُ التعجبيُّ:

مِن صِيَغِ التعجبِ القياسيَّةِ: النداءُ التعجبِيُّ، ويتكونُ مِن:

(يا) حرفُ نداءٍ وتعجبٍ + منادى متعجبٌ منهُ، مثل:

- يا جَمَالَ العِلْمِ!

- يا لَجَمالِ العِلْمِ!

* إعرابُ المثالِ الأوَّلِ: (يا) حرفُ نداءٍ وتعجبٍ، (جمال) منادى متعجَّبٌ منهُ منصوبٌ بالفتحةِ، (العلم) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

* إعرابُ المثالِ الثاني: (يا) حرفُ نداءٍ وتعجبٍ، (لَجمالِ) اللامُ المفتوحةُ حرفُ جرٍّ، (جمال) منادى متعجبٌ منهُ مجرورٌ باللامِ، وعلامةُ الجرِّ الكسرةِ، (العلم) مضافٌ إليهِ مجرورٌ بالكسرةِ.

التدريب السادس والستون

تَعَجَّبْ مما يأتي، وأَعْرِبِ المتعجَّبَ منهُ:

١ – جمال الزُّهور.

٢ – ظلمة الليل.

٣ – مَرَض الطفل محمود.

٤ – انهمار المطر.

٥ – حُمرة الورد.

❀❀❀

٥ – أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء: هو حثُّ المُخاطَبُ على أمرٍ محمودٍ؛ لِيَفْعَلَهُ.

صُوَرُ الإغراءِ (ثلاثٌ):

مفرد | مكرر | معطوف عليه

الصدقَ | الصدقَ الصدقَ | الصدقَ والأمانةَ

إعرابُ (الصدق) مُغْرًى بهِ: مفعولٌ بـهِ منصـوبٌ بالفتحـةِ لفعـلٍ محـذوفٍ تقديرُهُ: (اِلْزَمْ).

التحذيرُ:

هو تنبيهُ المخاطبِ لأمرٍ مذمومٍ؛ لِيَتَجَنَّبَهُ.

صُوَرُ التحذيرِ (أربعٌ):



مفرد | مكرر | معطوف عليه | إياك

الكذبَ | الكذبَ الكذبَ | الكذبَ والخيانةَ | إياكَ والكذبَ

إعرابُ (الكذبَ): محذرٌ منهُ: مفعولٌ بهِ منصـوبٌ بالفتحـةِ لفعـلٍ محـذوفٍ تقديرُهُ (اِحْذَرْ).

التدريب السابع والستون

١ - اِجْعَلْ الكلماتِ الآتيةَ مُغرًى بِهِ، وأَعْرِبْها:

العلم - العمل - الفهم - القرآن - الصلاة

٢ - اجْعَلْ الكلماتِ الآتيةَ محذرًا منهُ، وأعربْها:

الجهل - الكسل - السلبيَّة - الإهمال - ترك الصلاة.

❁❁❁

أسلوبُ الاستفهام

يتكونُ مِن:

أداة استفهام — مُسْتَفْهَم عنه

أدواتُ الاستفهامِ: حرفانِ (الهمزةُ، وهَلْ) وأسماءُ (مَنْ، مَا، مَـاذَا، مَـتَى، أَيْـنَ، كَمْ، كَيْفَ، أَيّ، أَيَّانَ، أَنَّى)

الهمزةُ:

١ – يُسأَلُ بها عن واحد مِن شيئينِ أو أكثرَ، مثل: أمحمدٌ جاءَ أَمْ مصطفى؟

٢ – يُسْأَلُ بها عن مضمونِ الجملةِ، مثل: أقرأْتَ كتابًا اليومَ؟

وإجابتُهُ بالإثباتِ: نَعَمْ، قرأْتُ كتابًا، وبالنَّفْيِ: لا، ما قرأْتُ كتابًا.

٣ – يُسأَلُ بها عن السؤالِ المَنْفِيِّ، ألم تقرأْ كتابًا اليومَ؟، وإجابتُـهُ بالإثبـاتِ: بلى، قرأْتُ كتابًا اليومَ، وبالنَّفْيِ: نَعَمْ، لمْ أقرأْ كتابًا اليومَ.

هَلْ: يُسأَلُ بهِ عن مضمونِ الجملةِ المُثْبَتَةِ، مثل: هل ذهبْتَ إلى عملِكَ؟

وتكون الإجابة بالإثبات: نعم، ذهبت إلى عملي، وبالنفْيِ: لا، لَمْ أذهـبْ إلى عملي.

مَنْ: يُسْأَلُ بهِ عن العاقلِ، (مَن في البيتِ؟)

مَا: يُسْأَلُ به عن غيرِ العاقلِ، (مَا عندَكَ؟).

ماذا: ويُسْأَلُ بها عن غير العاقل، مثل: ماذا اشتريْتَ؟

متى: يُسْأَلُ بهِ عن الزّمانِ (متى الامتحانُ؟).

أين: يُسأل بها عن المكانِ: (أين بيتُك؟).

كم: يُسأل بها عن العددِ: (كم جنيهًا مَعَكَ؟).

كيف: يُسْأَلُ بها عن الحالِ، مثل: كيفَ أنتَ؟

أَيٍّ: ويُسأَلُ بها عن طلبِ تعْيِينِ شخصٍ أو شيءٍ، أَيَّ كتابٍ تقرأُ؟

أيان: ويُسأل بها عن الزمانِ المستقبلِ فقطْ، مثل: أَيَّانَ يومَ القيامةِ؟

أنَّى: ويُسأَلُ بها عن الحال، بمعنى(كيف)، وبمعنى من أين، فالمعنى الأوَّلُ، مثل: أنى يكونُ له المُلْكَ علينا؟ والمعنى الثاني: مثل: " قالَ: يا مريمُ، أنَّى لكِ هذا؟

التدريب الثامن والستون

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ مرةً بالإثباتِ، ومرةً بالنفْيِ.

١ – ألم تأكلْ فُولًا اليومَ؟

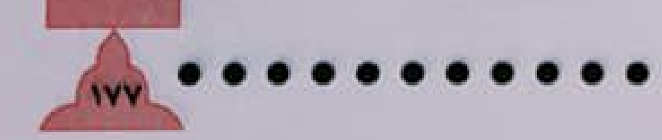
٢ – ألا تعرفُ أنَّ النحو سهل؟

٣ – ألا تميلُ إلى عملِ الخيرِ؟

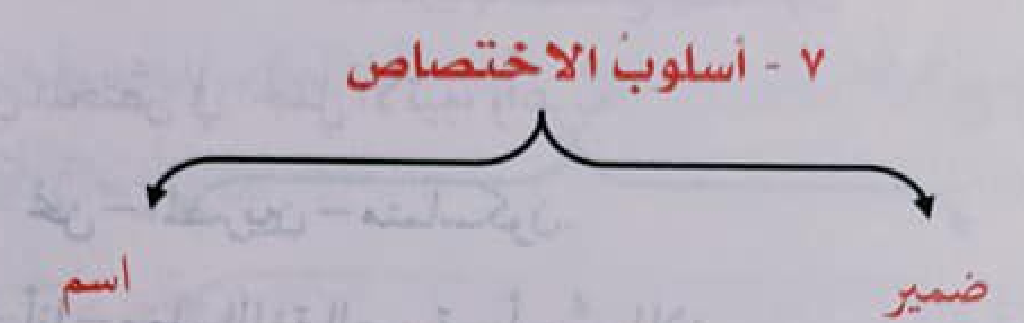
٤ – ألسْتَ فاهمًا قصدي؟

٥ – ألا تتقونَ؟

❀❀❀



٧ - أسلوبُ الاختصاص



ضمير: **متكلم** (أنا – نحن – نا الفاعلين) **مخاطب**: (أنتَ ... ك الخطاب)

اسم: يفسرُ الضميرَ ويُسَمَى مختصًا، ويُعرَبُ مفعولاً بهِ لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، تقديرُهُ: أَخُصُّ.

صُورُ المُخْتَصِّ:

معرف بأل | **معرف بالإضافة** | **أَيُّها أو أَيَّتُهَا**

١ – **معرفٌ بأل:** أنا – **الطالبَ** – أُحِبُّ العِلْمَ.

٢ – **معرفٌ بالإضافةِ:** نحن – **أبناءَ الوطنِ** – متعاونونَ.

٣ – **أيُّها، أو أيَّتُها:** أنتم – **أيُّها المهندسون** – بناةُ المستقبلِ.

إعرابُ (الطالبَ، وأبناءَ) في المثالينِ الأوَّلينِ يُعرَبُ: مفعولًا بهِ منصوبًا بالفتحةِ؛ لفعلٍ محذوفٍ، تقديرُهُ: أَخُصُّ.

(أيُّها) مفعولٌ بهِ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ لفعلٍ محذوفٍ وجوبًا، تقديرُهُ: أَخُصُّ.

التدريب التاسع والستون

بَيِّنِ المختصَّ في الجملِ الآتيةِ، وأَعْرِبْهُ:

١ – نحن – المصريين – متماسكون.

٢ – أنا – معلم اللغة العربية – أحبُّ طلابي.

٣ – أنتم – أيها الأطباءُ – ملائكة رحمة.

❀❀❀

أسلوبُ النداءِ[١]

يتكونُ مِن:

حرف نداء — منادى

❀❀❀

(١) انظر ص: ١٠٩.

٩ - أسلوبُ الاستغاثة

وهو: مِن أساليبِ النداءِ، إلا أنَّه يختصُّ بنداءِ مَنْ يعينُ على دَفْعِ شِدَّةٍ.

يتكونُ مِن ثلاثةٍ:



أداة استغاثة	مُستغَاث به	مُستغَاث له
يا	مجرور بلام مفتوحة	مجرور بلام مكسورة - أو مجرور بمن.

- يالَلّهِ لِلضعفاءِ.

يا	حرفُ استغاثةٍ.
لَلّهِ	مستغاثٌ بهِ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.
لِلضعفاءِ	مستغاثٌ منهُ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.

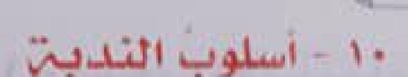
- يا لَلتعليمِ مِن ضعفٍ.

يا	حرفُ استغاثةٍ.
للتعليم	مستغاثٌ بهِ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.
من ضعفٍ	مستغاثٌ منهُ، اسمٌ مجرورٌ بالكسرةِ.

التدريب السبعون

استَغِثْ بمَن يأتي مع ذِكْر مستعاث لأجله، واضْبِطْ الجُمَل:

رَجل الشرطة- حارس الدار- محسنون- الأطباء.



١٠ - أسلوب الندبة

صورة من صور النداء، تُستعمل فيها حرف النداء (وا)، ويُقصَد بها إظهار الأسف والحسرة، مثل: وا صديقَ الطفولة، وا حُسينُ، ويسمَّى المنادى «مَنْدُوبًا».

- ويجوز زيادة ألف تسمَّى ألف الندبة، على آخر المندوب، مثل: وا حُسينا.

- ويجوز الوقف عليه بزيادة (هاء السكت)، وهي حرف ساكن، ويجوز تحريكها بالضمّ وا إسلاماهُ، مثل: وا حسيناهْ.

• إعراب: وا سلاماهُ!

(وا) حرف نُدْبَة، (إسلام) منادى مندوب منصوب بالفتحة (ا) الألف منقلبة عن ياء المتكلم، لا محلّ لها من الإعراب، (ه) هاء السكت حرف مبنيّ على السكون.

التدريب الحادي والسبعون

اجْعَلْ كلَّ لفظٍ من الألفاظِ الآتية مندوبًا:

عون الضعيف - صادق الودّ - فاطمة.



١١ - أسلوبُ الاستثناءِ[١]

يتكونُ مِن:

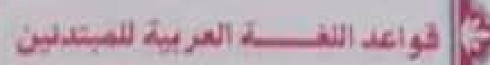


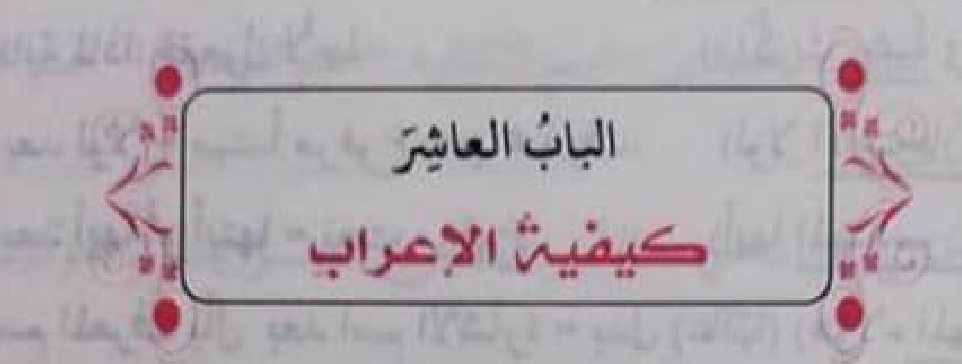
مستثنى منه | أداة استثناء | مستثنى

حضرَ الرجالُ إلَّا رَجُلًا.

❀❀❀

(١) انظر ص: ١٠٦.





البابُ العاشِرَ

كيفية الإعراب

١- اِقْرَأْ الجملةَ.

٢- افهمْ معناها.

٣- اعرفْ نوعَ الكلمةِ (اسم - فعل - حرف).

٤- اعرفْ نوعَ الجملةِ (فعلية، اسمية).

٥- تعرَّفْ على ركنيها (فعل وفاعل)، (مبتدأ وخبر).

٦- رتِّبِ الجملةَ.

٧- للجملةِ فَضَلاتٌ (مُكَمِّلاتٌ):

غالبًا ما يُعْرَبُ:

- معرفة + معرفة = نعت غالبًا (جاءَ الرجلُ المحترمُ)
- نكرة + نكرة = نعت غالبًا (جاءِ رجلٌ محترمٌ)

نكرة+ نكرة = مضاف إليه ← نادِرًا (جاءَ رجلُ اقتصادٍ)

- نكرة + معرفة = مضاف إليه مجرور (جَاء رجلُ الاقتصادِ)
- معرفة + نكرة = حال منصوب (جاء الرجل محترماً)

✓إجابة كيف: حال منصوب.

✓إجابة متى: ظرف زمان (ساعةً - يوماً)

✓إجابة أين: ظرف مكان (أمامَ - بينَ)

✓إجابة لماذا: مفعول لأجله (ذاكرتُ رغبةً في التفوق)

- ما بعد لولا = مبتدأ مرفوع خبر محذوف. (لولا الامتحانُ)
- ما بعد أيها أو أيتها = نعت مرفوع. (أيها المهندسون)
- الاسم المعرف بأل بعد اسم الاشارة = بدل (غالبًا) (هؤلاء المهندسون)
- الاسم النكرة المنصوب بعد المنسوب = تمييز منصوب بالفتحة (هو مصريٌّ موطناً)
- الاسم النكرة المنصوب بعد أفعل التفضيل = تمييز منصوب بالفتحة (أكثرُ إيماناً)
- الاسم النكرة المنصوب بعد اسلوب التعجب = تمييز منصوب بالفتحة (ما أعظمه زعيماً !)
- الاسم النكرة المنصوب بعد (نعم و بئس ، حبذا ولا حبذا) = تمييز منصوب بالفتحة (نعم زعيماً القائد)
- الاسم النكرة بعد المنصوب بعد كفى = تمييز منصوب بالفتحة (كفي بالله شهيداً)
- ما بعد إنما = مبتدأ مرفوع (إنما المهندسون)
- كان و اخواتها: ترفع اسمها وتنصب خبرها (كان المهندسون ماهرين) (كان، أصبح، أمس، أضحي، بات، ضار، ليس، ظلّ، مازال، مادام، مابرح)
- كاد وأخواتها: ترفع اسمها و تنصب خبرها (كاد المهندسون ينشئون) (كاد ، أوشك ، عسى ، بدأ ، أخد ، شرع ، أنشأ).
- إن وأخواتها: (إن المهندسين ماهرون)

إن – أن – ليت – لعل – كأن – لكن

- **الأسماء المبنية**: الضمير – اسم الاشارة – اسم الموصول – اسم الاستفهام – بعض الظروف .
- **الأفعال المبنية**: الماضي – الأمر (المضارع المتصل بنون التوكيد أو نون النسوة).
- **مفعول مطلق**: أيضًا .
- **ظرف الزمان**: دائمًا– أبدًا– قط– فقط– أمسى– قديماً– حديثاً– عند.
- **ظرف المكان**: حيث – ثمّ – لدي – وسط – هنا.

الأفعال المتعدية المفعولين: رأى– علم– وجد– ظن– حسب– خال– زعم– جعل– أعطى– منح– منع– كسا– ألبس.

- **الكاف والهاء وياء المتكلم بعد الفعل** = مفعول به (قابلهِ)
- **الضمير المتصل بالاسم** = مضاف إليه (كتابهِ)
- **الجمل بعد النكرات صفات** ← **وبعد المعارف أحوال**:

(جاء رجل يضحك) (جاء الرجل يضحك)

❀❀❀

علامات الإعراب

- أصلية: ضمة – فتحة – كسرة – سكون.

- فرعية:

  - الألف: لرفع المثنى، ونصب الأسماء الخمسة.
  - الواو: لرفع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.
  - الياء: لنصب و جرّ: المثنى، وجمع المذكر السالم.
  - الكسرة: نصب جمع المؤنث السالم (إن الطالباتِ)
  - الفتحة: لجرّ الممنوع من الصرف (إلى أحمدَ)

- علامتا رفع المضارع: (الضمة) يكتبُ، و(ثبوت النون) يكتبون.

- علامتا نصب المضارع: (الفتحة) أنْ يكتبَ، و(حذف النون) أنْ يكتبوا.

-علامات جزم المضارع: (السكون) لم يكتبْ، (حذف النون) لم يكتبوا، (حذف حرف العلة) لم يجْرِ.

✓أدوات نصب المضارع: أنْ– لنْ– كي– حتى– لام التعليل– لام الجحود– فاء السببية– واو المعية– إذنْ– أو.

✓أدوات جزم المضارع: لم – لما – لا الناهية – لام الأمر.

✓أدوات الشرط الجازمة: مَنْ – ما – إنْ – كيفما – حيثما – مهما – أينما – مَتَى – أيّانَ – أنَّى.

✓أدوات الشرط غير الجازمة: إذا – لو – كلما – لولا.

✓(ابن): بين عَلَمَيْنِ تُحذَفُ الألفُ، ويُعرَبُ: نعتاً، وما بَعدَها: مضافٌ إليه (عمر بنُ الخطاب)

✓الملحق بالمثنى: اثنان – اثنتان – كلاهما – كلتاهما.

✓الملحق بجمع المذكر السالم: عالَمون، سنون، بَنُون، أَهْلُون، أولو، عشرونَ.

✓الملحق بجمع المؤنث السالم: أولات، عرفات، عِنَايات.

✓الجمل التي لها محل من الاعراب: خبر ، نعت ، حال....

✓الجمل التي لا محل لها من الاعراب: بعد الموصول – الجملة الاعتراضية – الابتدائية – جملة جواب القَسَم.

✓الاستفهام المنفِي: ألم تعرِفُ الحقيقة؟ إثبات: بلى (بلى، عَرَفْتُ الحقيقة) نفي: نعم ... لا (نَعَمْ، لم أعرِفُ الحقيقةَ).

✓(مع): إما ظرف زمان (معَ شروقِ الشمسِ)، أو ظرف مكان (مع الزملاء)، وما بعدَها: مضافٌ إليه.

✓(الحال) معًا، جميعًا، وَحْدَه.

✓المعارف: الضمير، اسم الإشارة، الموصول بأل، العلم، المعرف بالإضافة.



التدريب الثاني والسبعون

أَعْرِبْ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي:

علمُ المذاكرة

١- المذاكرةُ الحقيقيةُ هي التي تعتمدُ على استيعابِ المعلوماتِ ووجودِ دافعٍ وهدفٍ عندَ الطالبِ يخلقُ لديْهِ نوعًا منَ الاهتمامِ بالمذاكرةِ.

٢- استيعابُ أيِّ مادةٍ يتوقفُ على معرفةِ أساسياتها، والطالبُ الذكيُّ هوَ الذي يعرفُ أنَّ المذاكرةَ واجبُهُ الأولُ والأساسيُّ.

٣- المذاكرةُ تحتاجُ إلى تخصيصِ أوقاتٍ معيّنةٍ يكونُ فيها الطالبُ هادئَ النفسِ خاليَ الذهنِ عنْ كلِّ ما يشغلُ التفكيرَ.

٤- ليسَ المهمُّ أنْ تتوافرَ فقطْ وسائلُ الراحةِ التي تساعدُ على المذاكرةِ، وإنما المهمُّ هو الاستعدادُ وهذا وحدَهُ يكفي.

٥- عدمُ اتباعِ نظامٍ مُعَيَّنٍ في المذاكرةِ أوْ إعطاءِ العقلِ والجسمِ حقَّها في النومِ والراحةِ يجعلُ الطالبَ يخسرُ جُهدَهُ وصحتَهُ.

٦- ممارسةُ الهوايةِ أوْ النشاطِ يُخففُ كثيرًا منَ الشعورِ بالتعبِ أو الإجهادِ، ويقضي على المللِ الذي قد يتسربُ إلى نفسِك.

٧- الثقةُ بالنفسِ تجعلُ صاحبَها يواجهُ العقباتِ، الإيمانُ باللهِ يزيدُ من ثقةِ الإنسانِ في نفسِهِ.

٨- إذا أردْتَ أنْ تطمئنَّ على نفسِكَ وعلى حُسنِ أدائِكَ لواجبِكَ فعليكَ أنْ تقومَ كلَّ فترةٍ بعملِ تقييمٍ صادقٍ لجهدِكَ.

٩- لكلِّ إنسانٍ أسلوبُهُ وطريقتُهُ في عمليةِ الفَهْمِ والاستيعابِ، المهمُّ أنْ تبتعدَ عن كلِّ ما يسببُ لكَ القلقَ أو يشتتُ أفكارَكَ.

١٠ - المذاكرةُ مجهودٌ عقليٌّ، وهذا المجهودُ يحتاجُ دائمًا إلى تغذيةٍ جيـدةٍ حـتى تستطيعَ مواصلةَ هذا الجهدِ وتكونَ صافيَ الذهنِ.

❀❀❀

- المذاكرة الحقيقية هي التي تعتمد على استيعاب المعلومات ووجود دافع وهدف عند الطالب يخلق لديه نوعا من الاهتمام بالمذاكرة.

المذاكرةُ: مبتدأٌ أوَّلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

الحقيقية: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

هي: ضميرٌ، مبنيٌّ على الفتح في محلّ رفع، مبتدأ ثانٍ.

الـتي: اسم موصول، مبنيٌّ على السـكون في محـلّ رفـع، خـبر المبتـدأ الثـاني، والجملـة الاسميّة (هي التي) في محلّ رفع خبر المبتـــدأ الأوّل].

تعتمد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضـمة، والفاعـل ضميرمسـتتر: تقـديره: هي، والجملة الفعليّة لا محلّ لها من الإعراب (صلة الموصول).

على استيعاب: جارٌّ ومجرور، وعلامة جرِّهِ الكسرةُ، واستيعاب: مضاف.

المعلومات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

ووجود: الواو حرف عطف، (وجود) معطوف مجرور بالكسرة، ووجود مضاف.

دافع: مضاف إليه، مجرور بالكسرة.

وهدف: و: حرف عطف، هدف: معطوف مجرور بالكسرة.

عند: ظرف زمان منصوب بالفتحة.

الطالب: مضاف إليه مجرور بالفتحة.

يخلق: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعـل ضـمير مسـتتر تقـديره: هـو يعـود إلى الضمير، والجملة الفعليّة (يخلق) نعت، في محلّ جرّ.

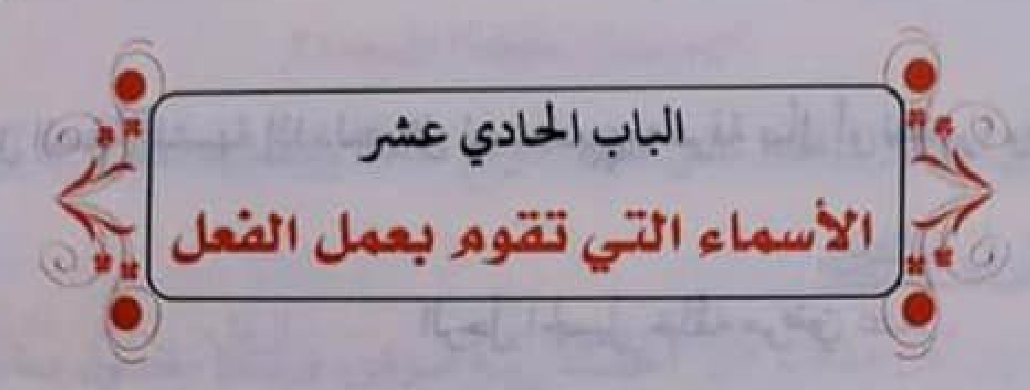
لديه: لدى: ظرف مكان منصوب بالفتحة المقدَّرة، (ه) ضمير مبنيّ على الكسر في محلّ جرّ، مضاف إليه.

نوعا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

من الاهتمام: جار ومجرور، وعلامة جره الكسرة.

بالمذاكرة: (الباء) حرف جر (المذاكرة) اسم مجرور بالكسرة.

❁❁❁



الباب الحادي عشر
الأسماء التي تقوم بعمل الفعل

١ - عملُ اسمِ الفاعل

يعمل اسم الفاعل عمل فعله يرفع فاعلًا وينصب مفعولًا به أو أكثر.

يعمل في حالتين.

١- إن كان مقترنًا بأل: الحامدُ ربَّه مؤمن، (ربَّه) مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل.

جاء الرجل الفاضلُ أخوه (أخوه) فاعل مرفوع بالواو. ويصح أن نضع مكان اسم الفاعل فعلًا بمعناه.

٢- مجرد من أل: ويعمل بشرطين:

- أن يدل على حال أو استقبال.

أن يعتمد على مبتدأ، أو نفي، أو استفهام أو موصوف، أو حال ﴿ فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفۡسَكَ ﴾.



٢- عمل الصفة المشبهة

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببيّ، معرفة بأل أو نكرة ولها ثلاث حالات:

١- الرفع (فاعل مرفوع)، مثل: الرجلُ الجميلُ خلقُه مرضيّ عنه.

الجميل ـــــــ نعت سببيّ مرفوع بالضمة.

خلقُه ـــــــ فاعل مرفوع بالضمة للصفة المشبهة (الجميل).

٢- النصب (تمييز منصوب): فالاسم المنصوب بعد الصفة المشبهة تمييز منصوب بالفتحة، مثل: الرجلُ الجميلُ خلقًا مرضيٌّ عنه(خلقًا) تمييز منصوب بالفتحة.

٣- الجر (مضاف إليه) الاسم بعد الصفة المشبهة مضاف إليه مجرور، مثل: هذا رجلٌ طيب القلبِ (القلب: مضاف إليه مجرور بالكسرة).

❀❀❀

٢- عملُ صيغةِ المبالغةِ

تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها فترفع فاعلًا وتنصب مفعولًا به أو أكثر.

<u>تعمل في حالتين.</u>

٣- إن كان مقترنًا بأل: الحَمَّادُ <u>رَبَّه</u> مؤمن، (ربَّه) مفعول به منصوب بالفتحة لصيغة المبالغة.

جاء الرجل الكريمُ <u>أخوه</u> (أخوه) فاعل مرفوع بالواو. ويصح أن نضع مكان اسم الفاعل فعلًا بمعناه.

٤- مجرد من أل: ويعمل بشرطين:

- أن يدل على حال أو استقبال.

أن يعتمد على مبتدأ، أو نفي، أو استفهام أو موصوف، أو حال، مثل: الغنيُّ مِعْطاءٌ الفقيرَ صدقةً، [فإعراب الفقير:] مفعول به أوَّل منصوب بالفتحة، [صدقة] مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.



٤ - عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنيّ للمجهول يرفع بعده نائب فاعـل. ﴿ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ [هود:١٠٣]. (الناس) نائب فاعـل مرفـوع بالضمة؛ لاسم المفعول العامل (مجموع).



٥ - عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله، أي: يرفع المصدر فاعلًا وينصب مفعولًا بـه، ويعمـل المصدر في موضعين:

١- المصدر النائب عن فعله، مثل: عملًا الواجبَ - تركًا الكسلَ

عملًا	مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقـديره اعمل
الواجب	مفعول به منصوب بالفتحة (للمصدر العامل)

٢- أن يصحَّ تقديره (بأن والفعل) أو (ما والفعل)

عملُ الطالبِ الواجبَ أفضلُ له

عمل	مبتدأ مرفوع بالضمة
الطالب	مضاف إليه مجرور بالكسرة
الواجبَ	مفعول به منصوب بالفتحة
أفضل	خبر مرفوع بالضمة

وتلاحظ المصدر (عَمَلَ) يصح تقديره (بأن يعمل).

- مصدر + مضاف إليه + مفعول به.



٦ - عمل اسم الفعل

١- يعمل اسم الفعل عمل فعله اللازم يرفع بعده فاعلًا، مثل: هيهاتَ الهدفُ، [فإعراب الهدف:] فاعل مرفوع بالضمة.

٢- ويعمل عمل فعله المتعدي ينصب بعده مفعولًا به، مثل: إليكم الخبرَ، [فإعراب الخبر:] مفعول به منصوب بالفتحة.

❀❀❀

٧ - عمل اسم التفضيل

ما بعد اسم التفضيل إمَّا مرفوعًا، أو منصوبًا، أو مجرورًا:

- المرفوع: بعد اسم التفضيل (فاعل) ضمير مستتر، مثل: الإنسانُ أذكى من كلِّ المخلوقات، فالفاعل: ضمير مستتر تقديره (هو) بعدَ أذكى.
- المنصوب: الاسم النكرة المنصوب بعدَ اسم التفضيل = تمييز منصوب بالفتحة، مثل: الإنسانُ أزكى نفسًا.
- المجرور: الاسم النكرة المجرور- إمَّا نكرةً أو معرفةً- بعدَ اسم التفضيل = مضاف إليه مجرور، مثل: الإنسانُ أذكى وأزكى المخلوقات.

